

Catalogo
guida bibliografica

Scritti storici e storiografici

di

RAGUSO F. e D'AGOSTINO M.

Ausilio per ricerche e studi su Gravina

Publicità & Stampa
70026 Modugno (BA) · Via dei Gladioli, 6
Tel. 080 5382917 · Fax 080 5308157
www.pubblicitaestampa.it

INDICE

RAGUSO - D'AGOSTINO

Introduzione. Percorso bibliografico di studi storici e storiografici su Gravina e altro. pag. 5

Raguso Fedele

Scritti: argomenti vari su Gravina e territorio... altro (1975-2012) 15

Articoli di giornale 27

Introduzione a ... 29

Recensione a ... 29

Curriculum vitae e professionale 31

D'Agostino Marisa

Scritti: argomenti vari su Gravina e territorio... altro (1979-2012) 35

Articoli di giornale 49

Prefazione a ... 51

Curriculum vitae e professionale 55-57

CATALOGO EDITORIALE 61-90

INDICE DEGLI ARGOMENTI 91-93

PERCORSO BIBLIOGRAFICO DI STUDI STORICI E STORIOGRAFICI SU GRAVINA

Il Catalogo - Guida Bibliografica è, innanzitutto, un invito e uno stimolo a conoscere e valorizzare il patrimonio culturale di Gravina: città abbandonata e dormiente. È un ausilio per quanti vogliono intraprendere ricerche storiche e sviluppare argomenti specifici relativi a Gravina e alle città limitrofe.

L'inventario degli scritti di Raguso e D'Agostino con l'indice analitico degli argomenti sono un buon filo conduttore per conoscere fonti, studi, storie e storiografie esistenti, utilizzabili per qualsiasi esigenza di studio.

Gli scritti in elenco testimoniano quanto sia stato realizzato per una conoscenza e una valorizzazione del ricco patrimonio culturale ed umano di Gravina. Indicano i tanti sentieri di ricerca e i luoghi ove attingere tutto quanto possa essere necessario per un prosieguo di lavoro; richiamano quanto è stato scritto sino alla prima metà del Novecento; riprendono argomenti appena accennati; aprono nuovi percorsi di storia territoriale e nazionale¹.

Durante gli anni sessanta e settanta del secolo scorso significativi e importanti furono gli impegni degli archeologi della Scuola Britannica, che misero in luce reperti di grande rilevanza con cui confermarono le timide ipotesi avanzate dai pionieri ottocenteschi e dei primi del Novecento.

Domenico Nardone, medico e podestà di Gravina, si dedicò con amore e interesse alla storia della sua città, pubblicando articoli di varia natura e due edizioni di *Notizie storiche sulla città di Gravina*², opera meritoria ma non esaustiva e organica. Bisogna, però, riconoscere che l'opera di Nardone ha costituito e costituisce ancora per molti un buon percorso di conoscenze e scoperte. Il certosino e assiduo lavoro riuscì a raccogliere e sintetizzare con buona organizzazione sia le fonti più significative edite ed inedite, sia gli scritti storici e storiografici precedenti, vicini e lontani. La sua opera stimolò ricerche archeologiche e relative pubblicazioni sui reperti portati alla luce dagli inglesi della Scuola Britannica di Roma e dalla Sovrintendenza archeologica di Puglia.

Raguso Fedele dal 1970, ancora studente universitario, si è dedicato alla ricerca e valorizzazione delle fonti storiche degli archivi laici ed ecclesiastici, e ha fatto conoscere il ricco giacimento pergameneo dell'Archivio Capitolare di Gravina con tutti i documenti cartacei³. Dopo il conseguimento della laurea si è dedicato costantemente e proficuamente alle ricerche e studi della città, pubblicando articoli

-
- 1 Si informano lettori e interessati agli scritti, qui inventariati: le pubblicazioni dell'ultimo decennio si possono acquistare richiedendole direttamente agli autori a costi editoriali; la consultazione è possibile presso: biblioteca della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi" di Gravina; biblioteca della A.B.M.C. (Biblioteca Museo Civico) di Altamura; Biblioteca Provinciale "De Gemmis" di Bari; Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpe" di Bari.
 - 2 D. NARDONE, *Notizie storiche sulla città di Gravina dalle sue origini all'unità italiana (455-1870)*, I edizione, Tip. Attolini, Gravina 1922; II, Ed. Luigi Macrì, Bari 1941. Seguirono altre. Per gli altri scritti di Nardone Cfr. Bibliografia pubblicata nella IV edizione curata da F. Raguso - M. D'Agostino, 1990 pp. XXVII - XXVIII:
 - 3 F. RAGUSO, *L'archivio capitolare di Gravina*, in «Archivio Storico Pugliese», XXVIII (1975). pp. 383-462.

su diversi temi di interesse territoriale. Ha coinvolto Marisa D'Agostino con cui ha costituito un *tandem* di lavoro entusiasta e lungimirante, che ha prodotto una febbrile attività di scoperte, conoscenze e valorizzazione di beni culturali d'ogni genere con la pubblicazione di articoli e monografie. Insieme si è avviato una rivoluzione culturale mediante l'istituzione dell'Associazione Culturale "Gli Amici della Fondazione E. Pomarici Santomasì" che dal 1983 si è resa benemerita salvando e salvaguardando l'Ente morale "Fondazione E. Pomarici Santomasì"; tutelando e valorizzando beni culturali, ignorati e violati.

Gli scritti censiti in questo catalogo sono la dimostrazione autentica e concreta di quanto hanno fatto. Tutte le pubblicazioni risultano un *palinsesto-guida* per stilare una Storia generale della città.

Gravina necessita, innanzitutto, di un Codice Diplomatico di tutte le fonti scritte e di una Storia organica che possa informare e formare i suoi cittadini. Essa è fuori dal circuito storiografico perché è isolata culturalmente, politicamente, economicamente. Questo è elemento condizionante dell'attuale situazione politico-sociale alquanto negligente e quiescente.

Storici e storiografi del secondo cinquantennio del secolo scorso ritennero giusto valorizzare le storie locali e territoriali, considerate tessere della complessa storia regionale, nazionale, internazionale. Essi discussero, si confrontarono ed, infine, si convinsero che le storie locali, avevano consentito e consentono il "recupero di civiltà e di culture dalle straordinarie risorser; arricchiscono non solo il quadro d'insieme, ma spostano assi gravitazionali (di carattere politico e culturale) prima ritenuti assoluti e pacificamente acquisiti proprio in forza degli apporti venuti dalle aree regionali dell'articolato e variegato Mezzogiorno italiano"⁴. In questa ottica e per tali finalità si rende utile la ricostruzione storica della città di Gravina o meglio della civiltà e/o cultura del popolo Gravina, intesa come insieme di conoscenze tecniche e pratiche, collezione di mezzi per agire sulla natura, principi normativi, valori ideali, in una parola, lo spirito di una comunità di antichi valori storici, sociali, economici ed istituzionali⁵.

La comunità di Gravina, come insieme, costituisce una civiltà gravinese, perché i suoi uomini hanno conservato e trasmesso di generazione in generazione una storia tumultuosa e capace di tramandare esperienze e modelli sempre validi ed attuali.

È ora di cogliere la "specificità dei processi cui è stata interessata Gravina e la Puglia, per evidenziare le tappe del lungo cammino dall'incivilimento alla civiltà e per seguire "il corso degli eventi, che ha visto protagonista il territorio e registrare rapporto di culture esterne e il rapporto tra fattori esogeni ed elementi indigeni di diversi millenni"⁶. A questo bisogna aggiungere "l'ampia gamma delle culture indigene scoperte e riscoperte e meglio collocate dal Paleolitico all'età del Bronzo.

4 C. D. FONSECA, *Introduzione a La Puglia dal Paleolitico al Tardoromano*, Milano, 1979, p. 7.

5 F. BRAUDEL, *Il mondo attuale*, Torino, 1966, vol. 1, p. 22.

6 FONSECA, op. cit., p. 7.

che rivelano caratteri primigeni e originari della storia pugliese e gravinese”⁷.

Gravina è ricca di fonti storiche: mute (reperti archeologici di ogni genere, epoca e natura, resti di abitazioni, monumenti, opere d'arte); scritte (documenti pergamenei e cartacei pubblici e privati, datati dal 1091 ai nostri giorni, *visite pastorali, relazioni ad Sacra Limina, stati d'anime, atti di stato civile e di Anagrafe atti amministrativi del Comune*). A queste fonti locali si aggiungono i documenti conservati nell'Archivio Segreto Vaticano, negli Archivi di Stato di Bari, di Napoli, in sezioni manoscritte delle biblioteche di Bari, Napoli, Roma, Firenze. Queste fonti sono, per lo più, inedite e poco utilizzate. Esse contengono le coordinate di sviluppo della storia sociale ed istituzionale della popolazione gravinese, regionale e del Mezzogiorno. Bisogna considerare, inoltre, che le testimonianze della Storia più antica di Gravina sono sepolte, molte vengono trafugate e nulla si fa per portare alla luce le vestigia più antiche e bloccare i trafugamenti.

I primi scavi furono fatti all'inizio del Novecento come testimoniano due articoli di De Cicco Vittorio del 1900 e 1901⁸.

Tra il 1931 e il 1936, regolari campagne di scavi finanziati dalla Fondazione Ettore Pomarici-Santomasi, portarono alla luce resti della Gravina preclassica e classica e i risultati vennero sintetizzati e pubblicati da Domenico Nardone⁹. Finalmente negli anni 1966-1982 un gruppo di archeologi della Scuola Britannica di Roma (Perkins, Brooks, Macnamara, Vinson, Taylor, Small), dopo accurate campagne di scavi portarono alla luce i segni tangibili di Sidion, di Silvium e soprattutto degli abitanti di epoca neolitica in Botromagno - Gravina¹⁰. Il 1971 Vinson, con i reperti rinvenuti negli scavi a “Casa San Paolo”, (contrada Maricello) e con il richiamo di altri scavi e risultati, attestò, senza ombra di dubbio, che il territorio di Gravina fu popolato sin dal 5950¹¹. Agli scavi degli Inglesi

7 IDEM.

8 V. DE CICCO, *Venti giorni di ricerche archeologiche nella Puglia Altamura Gravina*, in «Arte e Storia». Firenze, a. XIX (1900), pp. 60-62, 70-73; ID., *Ricerche archeologiche nei territori di Altamura e Gravina*, in «Notizie, scavi, antichità», (1901), pp. 210-222.

9 D. NARDONE, *Ritrovamenti archeologici a Gravina di Puglia*, in «Japigia», a. II (1931), pp. 124-126; ID. *Ritrovamenti a Gravina di antiche tombe romane*, in «Gazzetta del Mezzogiorno», 7/6 1993, p. 3; ID. *Notiziario archeologico: antichità del territorio di Gravina*, in «Japigia», a. VII (1936), pp. 252-255.

10 R. G. BROOKS, A. SMALL - J. B. WARD-PERKINS, *Trial excavation on the site of Botromagno, Gravina di Puglia*, 1966, (P.B.S.) in *Papers of the British School at Rome*, vol. XXXIV (nuova serie vol. XXI), (1966), pp. 131-150, tav. XXI-XXXII; J.B. WARD-PERKINS, M. A. COTTON, H.B. VANDER POEL, E. MACNAMARA, DU PLAT TAYLOR, A. CARTER, *Excavation at Botromagno, Gravina di Puglia; second interim report, 1967-68*, in P. B.S., vol. XXXVII (1969), pp. 100-157, tav. XIII-XXXVI; S. P. VINSON, *Excavations at Casa S. Paolo: 1971-1972*, in «Rivista di Scienze Preistoriche», XXIX, 2, (1974); pp. 49-66, tav. 11-14; ID., *Vasi da un focolare neolitico a Casa San Paolo, Gravina di Puglia*, (Bari), traduzione di L. Todisco-L. Campanale, in «Quaderni» della Fondazione Ettore Pomarici-Santomasi di Gravina in Puglia, n. 4 Palo del Colle, 1980; ID., *Ancient Roads Between Venosa and Gravina*, in P.B.S., vol. XL (1973), pp. 58-90, tav. XVI-XVII; J. DU PLAT TAYLOR - P. G. DORRELL - A. SMALL, *Gravina di Puglia III Houses and a cemetery of the iron age and classical periods*, in P.B.S., vol. XLIV (1976), pp. 48-132, tav. XIII-XXII; J. DU PLATT TAYLOR, *Gravina di Puglia II. Houses and a cemetery of the iron age and classical periods*, in P.B.S., vol. XLV (1977), pp. 69-137, tav. XXI-XXVII; R. WHITEHOUSE, *Botromagno, Gravina di Puglia e Gravina finds report*, in «Lancaster in Italy. Archaeological research undertaken in Italy by the dept. of classical et archaeology, in 1981», pp. 1-34; ID., *Gravina finds project, Rome 1982 e Botromagno, Gravina in Puglia*; K. DOBNEY, *Preliminary study of the Human Bones from Gravina*, in «Lancaster in Italy...cit.» (1983), pp. 22-38; R. WHITEHOUSE, *Botromagno, Gravina in Puglia*; D. WILLIAMS, *The finds, Gravina 1938*, in «Lancaster in Italy...cit. 1983», pp. 26-35; S. GEORGE, *Computerisation of the Gravina Site Records*, in «Lancaster in Italy...cit. 1983», (1984) p. 36.

11 S. P. VINSON, *Vases from a neolithic heart at Casa San Paolo* op. cit. pp. 385-397; ID., n. 4; *Vasi da un focolare neolitico a casa S. Paolo*, traduzione a cura di L. TODISCO - L. CAMPANALE, op. cit.

si affiancarono quelli di Elena Lattanzi che nel 1971-73 portò alla luce reperti archeologici a Botromagno-Silvium e quelli di una presunta basilica paleocristiana a contrada Santo Staso¹².

I ritrovamenti archeologici conservati a Gravina e presso la Soprintendenza archeologica di Taranto, aspettano un organico studio per poter rispondere ai tanti: come, perché, dove, quando.

Alle fonti archeologiche si affiancano i monumenti artistici, le testimonianze folcloristiche, le armi, gli oggetti d'uso comune ed altro, che grande rilevanza assumono nella ricostruzione storica delle classi dominanti e subalterne.

Dei monumenti artistici, inediti e sconosciuti, si sono occupati in ordine di tempo lo Schulz (Castello), Beltrani (affreschi bizantini), Bertaux, Vinaccia (S. Sofia. Chiostro di S. Sebastiano), Nardone (Cattedrale, chiese, habitat rupestre, Chiostro di S. Sebastiano, Badia di S. Benedetto, S. Francesco, castello svevo), Medea (cripte eremitiche) Casino (S. Vito Vecchio, Madonna delle Grazie); Dell'Aquila, Pansini (ceramiche); Lucatuorto, Michele e Pina Belli D'Elia (opere d'arte pittorica, sculture, monumenti ecclesiastici)¹³.

Grandi contributi hanno dato alla storia di Gravina gli impegni di studi e pubblicazioni di N. Lavermicocca, di C. Gelao, di I. La Selva, di V. Pugliese, di N. Barbone¹⁴.

Le fonti scritte sono, allo stato attuale, per lo più inedite. Le poche edite sono

- 12 E. LATTANZI, *Rinvenimenti e scavi a Gravina*, in «Economia e società nella Magna Grecia», Atti del XII convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 8-14 ottobre 1972, pp. 397-399; ID., *Relazione saggi di scavo eseguiti a Gravina di Puglia (S. Staso) 1971*, in appendice articolo di Pasquale SARDONE, *Formelle paleocristiane rinvenute in località S. Staso (Gravina)*, in «VEDI GRAVINA» I° 83. Bari, 1974, pp. 83-85.
- 13 H. W. SCHULZ, *Monumenti dell'arte del Medioevo nell'Italia Meridionale*, Dresden 1860, pp. 156-166; E. BERTAUX, *I monumenti medievali della regione Vulture*, in «Napoli Nobilissima» a VI (1987), pp. I-XXII; G. BELTRANI, *Due reliquie del bizantinismo in Puglia*, in «Archivio storico per le provincie napoletane» a. VII (1882), pp. 10-15; D. NARDONE, *La cattedrale di Gravina nella sua evoluzione storica*, in *Il Congresso eucaristico interdiocesano di Gravina e Irsina celebrato nel settembre 1924*, pp. 14-16; ID., *L'arte sacra in Gravina*, in «Pace e Bene» a. I-IV (1927-1930); ID., *Una ignota cripta con affreschi in Gravina di Puglia*, in «Japigia» a. VI (1933), pp. 37-42; ID., *Il castello Svevo di Gravina*, in «Giornale d'Italia», Roma 6 agosto 1933 n. 186, p. 4 e in «Japigia» a.V (1934), pp. 19-28; ID., *Un'opera di Giovanni da Nola*, in «Japigia» a.V (1934), pp. 259-260; ID., *Il rudere di Belmonte di Gravina di Puglia*, in «Japigia», a. VI (1935), pp. 9-20; ID., *La chiesa di S. Michele delle grotte in Gravina di Puglia teatro di sanguinose lotte durante le invasioni saracene*, in «Gazzetta del Mezzogiorno», Bari 13/5/ 1937 n. 124, p. 6; ID., *Una ignorata catacomba della prima era cristiana in Gravina di Puglia*, in «Gazzetta del Mezzogiorno» (20 giugno 1938), n. 178, p. 3; A. MEDEA, *Gli affreschi delle cripte eremitiche pugliesi*, Roma, 1939, vol. II, 159-67, fig. 14-23; A. CASINO, *Chiesa Madonna delle Grazie dalle origini ad oggi*, Molfetta 1975; ID., *Cripta S. Vito Vecchio*, Molfetta, 1976; LUCATUORTO G., *Gravina Urbs opulenta*, Bari, 1975; ID., *Gravina e il mito di Coluri*, Palo del Colle, 1982; DELL'AQUILA A., *Le ceramiche di Gravina di Puglia: documenti e produzione*, in Atti del XVI congresso internazionale della ceramica, Albisola, 28-30 maggio 1953; S. PANSINI, *Prime analisi per una storia della maiolica della città di Gravina in Puglia sec. XVII-XVIII*, «Faenza» n. 1-2, 1983; ID., *La maiolica gravinese al Museo Pomarici-Santomasi*, in «VEDI GRAVINA» I° 83. Bari 1984, pp. 86-96.
- 14 N. LAVERMICOCCA, *Gravina: La valle di Dio le caverne degli uomini*, in «VEDI GRAVINA» I° cit. pp. 55-68; C. GELAO, *Il mausoleo di Angela Castriota Skanderberg nella chiesa di S. Sofia a Gravina e alcune precisazioni sulla scultura napoletana del primo Cinquecento*, in «VEDI GRAVINA» I° cit. pp. 97-122; M. D'AGOSTINO, *Rioni, beni ambientali*, in AA.VV., *In Gravina per le vie*, a cura di F. Raguso-D'Agostino M., Bari, 1984, pp. 73-104; GELAO C., *Ignoto frescante pugliese fine sec. XIII inizio sec. XIV*, in AA.VV. *Mostra rassegna delle arti figurative e in Gravina*, a cura del Circolo Scacchi. Cassano Murge. I 41.45, pp. 235-30; I. LA SELVA, *Z. T. pittore* (notizie 1500-1539), in *Mostra rassegna cit.*, p. 31-35; V. PUGLIESE, *Francesco Guarini o Guarino*, in *Mostra rassegna cit.*, pp. 37-47; ID., *Emanuele Mosca (Gravina 1717-?)*, in *Mostra Rassegna cit.*, pp. 65-67; C. GELAO, *Angelo Solimena*, in *Mostra rassegna cit.*, pp. 49-53; N. BARBONE - V. PUGLIESE, *Francesco Andreulli* in *Mostra rassegna cit.*, pp. 55-59; ID., *Francesco Santulli*, in *Mostra rassegna cit.*, pp. 61-64; ID., *Saverio Persico*, in *Mostra rassegna cit.*, pp. 69-72; I. LA SELVA, *Giovanni Donadio*, in *Mostra rassegna cit.*, p. 73; ID., *Claudio Emilio Buonpensiere*, in *Mostra rassegna cit.* p. 75.

conosciute in forma indiretta, perché studiosi locali si sono serviti per soddisfare le necessità dei loro studi, limitati ad argomenti ristretti¹⁵. Più conosciute e utilizzate risultano le fonti letterarie indirette, che riguardano il popolamento a Botromagno-Gravina: le opere di Diodoro Siculo, di Strabone, di Plinio il Vecchio, i quali attestano che sul percorso della via Appia, e precisamente nella Peucezia o II regione romana, esistevano i Silvini e la loro città Silvio o Silvium¹⁶.

Alle fonti letterarie si affiancano opere di autori che descrissero il Regno di Napoli o delle Due Sicilie: essi spesso e, ampiamente, presentarono l'antica e moderna città di Gravina. Ad esempio, il *Compendio delle historie del Regno di Napoli* di Collenuccio Pandolfo, pubblicato a Venezia il 1541, la *Storia delle Due Sicilie dalla antichità più remota al 1789* di Corcia Nicola, le *Memorie di viaggi per l'Europa Cristiana* (1685) e *Il Regno di Napoli in prospettiva* (1703) del Pacichelli e le opere del Pratilli, Troyli, Sacco, Malpica, Fortis, Ferrero, Giustiniani, Stamelluti, Cirelli, G. M. Galanti e molti altri¹⁷.

Degne di considerazione sono le descrizioni dei funzionari statali o tabulari che stabiliscono valori monetari del feudo e di tutta la città, più volte messa in vendita: buone ed encomiabili valutazioni di Francisco Perron, presidente della Regia Camera della Summaria di Napoli e di Virgilio De Marino, tabulario e funzionario del re di Napoli. Fonti, queste che presentano il "vero" quadro sociale, economico, ed urbanistico¹⁸.

Gravina è citata in molte cronache e annali che le hanno consentito di entrare nei grandi Monumenta della Storia europea: *Monumenta Germaniae Historica: Rerum Italicarum Scriptores*¹⁹. Questa monumentale raccolta racchiude la cronaca di notar

15 E. ROGADEO, *Gli Aleramici nell'Italia meridionale*, in "Rassegna Pugliese", a. XXII (1906), pp. 305-323; ID., *Ordinamenti economici in terra di Bari nel secolo XIV*, Bitonto 1900; M. IANORA, *Il feudo di Gravina alla fine del secolo XIII*, Potenza 1902; D. NARDONE, *La fine della contea normanna di Gravina di Puglia*, Gravina 1917; ID., *Gli Orsini di Roma nel feudo di Gravina* (1388-1816), Gravina 1925; ID., *Gravina e l'opera patriottica dei Benedettini durante l'insurrezione pugliese contro il governo di Bisanzio* (969-1069), Gravina, 1929; LUCATUORTO G., *Umfridus normannus gravinensis dominus*, in «Archivio Storico Pugliese», a. XX (1967), pp. 100-109; ID., *Il sovrano ordine militare di Malta a Gravina*, in «Archivio Storico Pugliese» a. XXIII (1970), pp. 245-259.

16 DIODORO SICULO, *Biblioteca storica*, Milano 1820-22, XX, 80; STRABONE, *Geografia*, Milano 1832. I. VI; C. PLINIO il Vecchio, *Storia naturale*, Venezia 1844, I. III, 38-102-105; P. WESSELINGIO, *Vetera romanorum itineraria*, Amstelredami, 1735, p. 121.

17 P. COLLENUCCIO, *Compendio delle historie del Regno di Napoli*, Venezia 1541; N. CORCIA, *Storia delle due Sicilie dall'antichità più remota al 1789*, Napoli 1847, vol. III, pp. 515-516; G. B. PACICHELLI, *Memorie di viaggi per l'Europa cristiana*, Napoli 1685; ID., *Il regno di Napoli in prospettiva diviso in dodici provincie*, Napoli 1703; F.M. PRATILLI, *Via Appia*, Napoli 1745, lib. IV, cap. VI, pp. 478-479; TROYLI P., *Istoria generale del Reame di Napoli*, ivi, 1747; D.F. SACCO, *Dizionario geografico-storico fisico del regno di Napoli*, ivi, 1796; L. GIUSTINIANI, *Dizionario geografico ragionato del regno di Napoli*, Napoli 1795-1805; C. MALPICA, *La Basilicata. Impressioni*, Napoli 1888; V. FERRERO, *Della Chiesa (di Gravina) e sua istituzione*, in AA.VV., *Notizie storico-araldiche di Gravina*, ivi, 1893, pp. 54-72; F. CIRELLI, *Il Regno di Sicilia descritto ed illustrato*, Napoli, 1853, vol. II, pp. 91-97; G. M. GALANTI, *Relazioni sulla Puglia del '700*, a cura di E. Panareo, Galatina 1984, pp. 77-96; FORTIS, *Viaggio dell'abate Fortis da Molfetta a Matera e Gravina*, in DE SALIS MARSCHLINS C. U., *Viaggio nel Regno di Napoli*, a cura di Donno G., Fasano 1979, pp. 191-201; T. STAMELLUTI, *Opinioni sull'origine di Gravina*, in *Notizie storico-araldiche di Gravina tratte da scrittori diversi*, Gravina 1880, pp. 5 4-72.

18 N. CORTESE, *Feudi e feudatari napoletani della prima metà del Cinquecento*, in «Archivio Storico per le provincie napoletane» a. XVI (1930), p. 49; V. DE MARINO, *Apprezzo della città di Gravina* (1608), Palo del Colle, 1979.

19 LUPO PROTOSPATARIO, *Annales Barenenses* (976-999), in M.G.H.S.S., Hannover 1844, vol. V. pp. 55-56; LIUTPRANDO da Cremona, *Relatio de legatione constantinopolitana*, in M.G.H.S.S., Hannover. 1844. col.II. p. 361; DOMENICO notar da Gravina, *Chronicon de rebus in Apulia gestis* (1333-1350), a cura di SORBELLI A., in RR.IL.SS., Città di Castello 1903, tomo XII, parte III; ROMUALDO GUARNA SALERNITANO, *Chronicon* (130-1178), a cura di Garufi A. C., in RR.IL.SS., Città di Castello, 1914, vol. V 11; ID., in M.G.H.S.S., Hannover 1866, vol. XIX, pp. 400,

Domenico da Gravina, pubblicata la prima volta il 1890 con una traduzione italiana dell'editore F. Anfossi e con prefazione di L. A. Muratori. Una seconda edizione fu curata da A. Sorbelli ed inserita nella nuova serie dei RR.II.SS.

L'opera di notar Domenico, anche se si riferisce a pochi anni della storia angioina di Napoli e di Gravina, ha favorito l'ingresso di Gravina tra le città dei cronisti medievali, ma è riuscita ad inserire magistralmente la comunità gravinese in un periodo storico alquanto complesso, quando intrighi di palazzo e capricci di donne destabilizzarono il Regno di Napoli, che era entrato nella politica europea con alleanze strategiche e politiche lungimiranti. Antonio Serino nel 1901 estrasse dalla cronaca di Notar Domenico gli eventi che interessarono la città e il ruolo svolto da alcuni cittadini nelle vicende politiche napoletane ed internazionali²⁰.

Le cronache medievali di Lupo Protospata, di G. Berardi, di M. Griffoni, dell'Anonimo milanese, di Goffredo Malaterra, dell'Anonimo Cassinese, di Romualdo Guarna Salernitano, di Riccardo di S. Germano, inserite nei *Monumenta Germaniae Historica* (M.G.H.) e nei *Rerum Italicarum Scriptores* (RR.II.SS.) riportano episodi e richiamano personaggi importanti di Gravina, che parteciparono a vicende legate a Stati del Sud e Nord d'Italia e a Paesi europei, tra alto e basso Medioevo²¹. Gli Annali di Muratori e di Di Meo contengono avvenimenti che riguardano la popolazione di Gravina, e arricchiscono la frammentaria documentazione medievale²².

Le "carte" medievali e moderne raccolte nei cartulari, registi, formulari, protocolli notarili integrano e colmano alcune lacune.

Gravina non ha ancora un suo Codice diplomatico, ma l'Archivio Unico Diocesano, costituito, ordinato, schedato e inventariato dai volontari Raguso e D'Agostino dal 1970 al 1990, racchiude molti documenti pergamenei e cartacei, datati dal 1091 ai nostri giorni. Alcuni di essi furono utilizzate dall'Ughelli, dal Nardone, dal Rogadeo, dal Morea. Quelli relativi al periodo normanno-svevo furono pubblicati il 1968 dall'Hagemann. Il 1975 furono resi noti i registi di tutti i documenti pergamenei dell'Archivio Capitolare²³. Molti sono inediti, altri sono rinvenibili nei *Regii Neapolitani Archivi Monumenta*, nell'*Historia diplomatica del regno di Carlo I e II d'Angiò* di Del Giudice; negli *Acta Imperia inedita* del Winkelmann, nel

430, 432, 437.

20 A. SERINO, *Memorie nostre desunte dalle cronache pugliesi di notar Domenico da Gravina*, Gravina 1901.

21 LUPO PROTOSPATARIO, op. cit.; G. BERARDI, *Chronicon monasterii casauriensis O. S. Benedicti* (866-1182), in RR.II.SS., Milano 1726, vol. II, parte II, p. 767; GRIFFONI M., *Memoriale historicum rerum bononiensium* (1109-1428), in RR.II.SS., Milano 1727, vol. XVIII, p. 101; ANONIMO MILANESE, *De Italia Medii Aevi disertatio chorografica*, in RR.II.SS., Milano 1727, vol. X, p. CCVIII; G. MALATERRA, *De rebus gestis Rogerii, Calabriae et Siciliae comitis et Roberti Guiscardi ducis fratris eius*, in RR.II.SS., Bologna 1928, vol. V; ANONIMO CASSINESE, *Breve cronaca di un monaco cassinese*, traduzione di NALDI M., Napoli 1845, pp. 459-483; ROMUALDO GUARNA SALERNITANO, op. cit.; RICCARDO di S. GERMANO, *Cronica di...*, traduzione di N. CORCIA, in DEL RE G., *Cronisti e scrittori sincroni napoletani*, Napoli 1845, vol. II, pp. 1-100.

22 L. A. MURATORI, *Annali d'Italia dal principio all'era volgare all'anno 1749*, a cura di Ponzelli G., Napoli. 1751-1755; A. DI MEO, *Annali critico diplomatici del Regno di Napoli della mezzana età*, Napoli 1803, pp. 328-329.

23 F. UGHELLI, *Italia Sacra*, Venezia 1721, vol. VII, pp. 114-132; NARDONE, op. cit.; LUCATUORTO, op. cit.; ROGADEO, op. cit.; D. MOREA, F. MUCIACCIA, *Le pergamene di Conversano, seguite dal Charularium Cupersanense del Morea*, *Codice Diplomatico Barese*, vol. XVII. Trani 1942; W. HAGEMANN, *Kaiserurkunden aus Gravina* in "Quellen und Forschungen", XI (1960) pp. 188-200; F. RAGUSO, *L'archivio capitolare di Gravina*, op. cit

Regesto degli Orsini e dei Conti d'Anguillara del De Cupis, nel *Regesto delle pergamene di Castelcapuano aragonese* di Napoli, nei *Registri della Cancelleria angioina* a cura del Filangieri, nelle *Fonti aragonesi* della Mazzoleni e Salvati²⁴.

A queste fonti si aggiungono gl'inediti estratti dei Registri della Cancelleria Angioina conservati nella sezione manoscritti dell'archivio della Fondazione E. Pomarici-Santomasi. Fonti uniche e preziose perché gli originali andarono distrutti nell'incendio provocato dai Tedeschi a Villa Belsito ove erano conservati tutti gli atti del grande Archivio di Napoli²⁵. Molti sono i protocolli notarili dell'età moderna conservati nell'archivio di Stato di Bari e alcuni negli archivi di Gravina.

Alle fonti scritte d'archivio vanno aggiunte le iscrizioni epigrafiche di cui si conoscono le trascrizioni del Mommsen, di Calderoni Martini, di Colafemmina, di Lucatuorto, del Nardone²⁶. Altre fonti d'archivio sono ancora inedite: le *Relationes ad Sacra limina* dei vescovi, le visite pastorali, gli atti relativi ai benefici, ai monasteri soppressi, gli atti di battesimo, gli stati d'anime, gli atti amministrativi, gli atti di stato civile, gli atti economici.

La letteratura storiografica indiretta al momento non soddisfa le conoscenze di storia patria, né consente di conoscere lo spirito umano dei Gravinesi. Pertanto, si rende indispensabile interrogare fonti e storiografia locale per completare ogni conoscenza e rispondere ai quesiti che il presente ci impone.

Vinson dimostrò con dati certi, che sul territorio di Gravina visse ed operò il preistorico del Neolitico. Notizia timidamente ipotizzata da Nardone e da altri studiosi di storie patrie²⁷.

Pasquale Calderoni Martini nel 1920 pubblicò il prezioso volume *Gravina e l'antica Silvium*, sostenuto da sufficiente documentazione e da una precisa analisi critica. Egli parlò della prima comunità di Gravina nel contesto di una Storia generale e più articolata.

Seguì la ricerca di Solari, *Silvium colonia tarentina*, che assimilò le tesi del Calderoni e arricchì le informazioni e i dati. Quest'ultimo tornò ad occuparsi di Gravina con *L'espansione sannita in Silvium apula e in Nola campana*, informando del ruolo svolto dai Silvini nell'ambito della vita socio-economica, durante il processo

24 REGII NEAPOLITANI ARCHIVI MONUMENTA, Napoli, 1845-186 1 , vol. V, p. 113; G. DEL GIUDICE. *Codice diplomatico del Regno di Carlo I e II d'Angiò*, Napoli, 1863, vol. I appendice doc. n. XV, pp. XXXII-XXXVII; E. WINKELMANN, *Acta Imperia inedita*, Innsbruck, 1880, vol. I pp. 71, 266; C. DE CUPIS, *Regesto degli Orsini e dei conti d' Anguillara*, in «Bollettino della Regia Deputazione Abruzzese di Storia Patria». III, 1912, p. 301 n. DCLXXXI; ID., *Regesto della cancelleria aragonese di Napoli*, Napoli, 1951; R. FILANGIERI, *I registri della Cancelleria angioina*, a cura degli archivisti di Napoli, ivi 1950-1971; B. MAZZOLENI - C. SALVATI, *Fonti aragonesi*, Napoli 1963-1964, vol. III, pp. 308, 598, 575, vol. IV. pp. 71.76.78.82; NARDONE, *Documenti inediti di Carlo VIII re di Francia su Gravina*, in «Japigia» XIII (1942). fasc. IV. pp. 225-232; ID., *Raccolta diplomatica gravinese*, in «Iride», XI (1934), n. 3, pp. 20-21.

25 R. FILANGERI. *Rapporto sulla distribuzione degli Archivi di Napoli*, in *Rapporto finale sugli archivi*, a cura dello Stato. Roma 1946. pp. 54-57; G. BATTELLI, *Note aggiuntive alla relazione del Filangieri*, in op. cit.; FONDAZIONE "E Pomarici-Santomasi", *Archivio, Estratti dei registri della Cancelleria Angioina*, trascritti dall'archivista Roberto Bevere, direttore dell'Archivio di Stato di Napoli, tra il 1925 e il 1933, su commissione di Pasquale Calderoni-Martini.

26 T. MOMMSEN, *Corpus inscriptionum latinorum*, Berolini 1883, vol. IX, tav. II; P. CALDERONI-MARTINI, *Due epigrafi del 1600*, Napoli 1932; C. COLAFEMMINA, *Un'iscrizione sinagogale di Gravino del XII secolo*, in «Archivio Storico Pugliese», XXIX (1976), pp. 177-181; NARDONE. op. cit.; LUCATUORTO, op. cit.

27 WINSON, op. cit.; NARDONE, *Notizie storiche* op. cit..

di formazione dell'impero romano²⁸.

Luca De Samuele Cagnazzi, di Altamura, scrisse che i Romani portarono distruzione e spopolamento. Infatti, essi punirono le città alleate dei Sanniti, prima, e tutte quelle che favorirono l'impresa dei Cartaginesi, poi. Le notizie di Cagnazzi erano sostenute dalle informazioni di Dione Cassio, Diodoro Siculo, Strabone: questi avevano scritto che nelle nostre contrade si erano formate delle vaste aree di solitudini²⁹.

Gli scavi della Scuola Britannica e le analisi degli insigni archeologi hanno prodotto una documentazione e una letteratura capace di evidenziare la civiltà e la cultura di Gravina prima e dopo l'era cristiana

L'alto Medioevo gravinese non è mai stato oggetto di considerazione perché mancavano e mancano documenti e testimonianze dal sec. V al X d. C.. Il continuo uso e riuso del territorio e dell'insediamento urbano di quei secoli provocò distruzione e cancellazione di ogni testimonianza. Si è convinti che non tutto sia stato distrutto e che sistematici scavi archeologici potrebbero far recuperare il necessario per colmare ogni lacuna storica. Bisogna studiare le testimonianze superstiti di quei secoli. Ben poco è stato fatto dall'archeologia medievale, e nessuna indagine organica è stata mai intrapresa.

Si conoscono i censimenti delle cripte eremitiche e le sommarie descrizioni, le formelle di una presunta basilica paleocristiana rinvenute dalla Lattanzi e analizzate da Pasquale Sardone³⁰.

Fa eccezione lo studio di Gabrieli *La storia antica di Gravina di Puglia e un episodio d'incursione saracena*³¹.

Il basso Medioevo e l'età moderna hanno tramandato documenti di ogni genere, hanno favorito ricerche e studi producendo una ricca letteratura, comunque, non adeguata e rispondente alla storiografia moderna.

Le *Notizie storiche* di Nardone, compendiano numerosi studi fatti dallo stesso o da altri, presenta in forma narrativa le "memorie", utilizzate esclusivamente nell'ottica di presentare feudatari, vescovi, classi dominanti, ignorando quelle subalterne, gli umili, attivi e produttivi. Il Nardone, anche nei suoi giustificati e giustificabili limiti, rimane, in mancanza di altro, un buon punto di riferimento, un ausilio unico ed insostituibile per iniziati della ricerca, per inesperti ricercatori e aspiranti storiografi.

La storiografia moderna e contemporanea ha una nuova impostazione di ricerca, presenta descrizioni e analisi più approfondite scientificamente, frutto di indagine critica e di prove di verifica e accertamenti. Tali sono i lavori di Lucatuorto,

28 P. CALDERONI-MARTINI, *Gravina e l'antica Silvium*, Gravina, 1920; ID., *Sidion* in «Bollettino del circolo numismatico napoletano» 11 (1921), pp. 1-8; A. SOLARI, *Silvium colonia tarantina* in «Annali delle Università toscane», IV (1920); ID., *La espansione sannita in Silvium apula e in Nola campana*, in «Accademia Nazionale dei Lincei», Rendiconti scientifici, morali, storici, filosofici, V (1950), pp. 371-375.

29 L. CAGNAZZI DE SAMUELE, *Saggio sulla popolazione del Regno di Puglia*, Bologna, 1974.

30 G. GABRIELI, *Inventario topografico e bibliografico delle cripte eremitiche basiliane di Puglia*, Roma 1936; MEDEA, *Gli affreschi delle cripte eremitiche pugliesi* op. cit., pp. 159-67, figg. 14-23.

31 G. GABRIELI, *La storia antica di Gravina di Puglia e un episodio di incursione saracena in una recente pubblicazione*, in «Rivista storica salentina» XIII (1922), p. 25.

Caggiano, Lavermicocca³².

De Ninno, Mastrogiacomo, che hanno scritto di avvenimenti più vicini ai nostri tempi³³. Da Molin si è occupata di demografia e infanzia abbandonata³⁴. Molto è stato scritto sugli illustri Gravinesi, dei quali si sono riportate brevi e scarse note biografie, fatte salve alcune eccezioni.

La nascita dell'Associazione Culturale "Amici della Fondazione E. Pomarici-Santomasi" (1983) ha comportato la realizzazione dei "Vedi Gravina", itinerari di incontri-convegni su scoperte, conoscenze, progetti di valorizzazione. Segnò una rivoluzione culturale ma soprattutto la produzione di pubblicazioni e di progetti. I "Vedi Gravina" promossero la conoscenza scientifica, interessanti aggiornamenti, colmarono lacune e avviarono nuovi indirizzi di ricerca. Autori, relazioni e argomenti trattati e pubblicati negli Itinerari si trovano nel presente catalogo.

Il 1990 i "Vedi Gravina" furono interrotti per carenze di fondi e, soprattutto, per problemi interni all'Associazione, determinati da interferenze politiche e da ambizioni individualistiche. Anche le pubblicazioni delle ricerche e studi si fermarono col quinto volume e con la riedizione degli articoli pubblicati nei primi tre Itinerari, molto richiesti ed ormai esauriti. Si ritenne necessario dar vita alla Collana di Fonti, Ricerche e Studi, denominata "Gravine e Murge", curata da Raguso e D'Agostino. Quella collana annovera 10 numeri con interessanti articoli e monografie, i cui dettagli si leggono nel presente catalogo.

Nel Catalogo-Guida Bibliografica sono riportati altri studi e pubblicazioni di Raguso e D'Agostino pubblicati al di fuori dei "Vedi Gravina" e della collana "Gravine e Murge".

Raguso e D'Agostino hanno predisposto la pubblicazione di diversi studi e, soprattutto, del Codice Diplomatico per Gravina, costituito da documenti datati 1091 - 1500, conservati, per lo più, nell'Archivio Diocesano. In esso sono compresi molti registri della Cancelleria Angioina trascritti da Roberto Bevere su ordinazione di Pasquale Calderoni-Martini, prima che i Tedeschi bruciassero Villa Belsito, ove era stato depositato tutto il patrimonio archivistico del Regno di Napoli.

Gli autori

32 LUCATUORTO, *Umfrido normanno* op. cit.; *Il sovrano ordine di Malta a Gravina* op. cit.; A. CAGGIANO, *Ricerche su Gilberto conte di Gravina*, in "Atti del II convegno distretti rurali e città minori", (Lucera-Troia-Monte Sant'Angelo 17-3-1974), pp. 281-291; ID. in "Altamura" Rivista Storia A. B.M.C., n. 17-18 (1975-76) pp. 102-113; LAVERMICOCCA, *Gravina: la valle di Dio, le caverne degli uomini*, in "VEDI GRAVINA" I '83, Bari, 1984, pp. 55-68.

33 G. DE NINNO, *Le vendite dei carbonari in terra di Bari nel 1820-21*, in «Rassegna Pugliese». XIV (189-pp. 8-9; ID., *La Carboneria in Gravina nel 1820-21*, Bari, 1912; ID., *La Terra di Bari nel Risorgimento nazionale. Dei fratelli Michele e Giuseppe Benchi di Gravina proscritti politici del 1799*, in «Gazzettino delle Puglie», Bari, 29-30 luglio 1914, n. 59; ID., *I martiri e perseguitati politici di terra di Bari nel 1799*. Bari 1915; F. MASTROGIACOMO, *I casi del 1799 a Gravina*, Altamura, 1957.

34 G. DA MOLIN, *Aspetti di storia demografica e sociale della Puglia: le diocesi di Gravina e di Troia nel 700*, in «QUADERNI» del Dipartimento di Scienze Storico-Politiche, Facoltà di Magistero - Università degli Studi di Bari, 1980 - Bari, 1980, pp. 7-80.

scritti di Raguso Fedele

ARGOMENTI VARI SU GRAVINA E TERRITORIO... ALTRO...
(1975 - 2012)

1975 **Archivio Capitolare di Gravina**, in «Archivio Storico Pugliese», a XXVIII (1975), pp. 383-462.

Il lavoro è costituito da: brevi note storiche sulla costituzione e composizione del fondo archivistico; i registi di 210 pergamene (1091-1792); l'inventario analitico e completo di tutti i volumi con documenti cartacei del consistente patrimonio archivistico del Capitolo della chiesa cattedrale di Gravina.

1979 **Biografia di Domenico Nardone**, (podestà e storico di Gravina), in D. Nardone, *Notizie storiche sulla città di Gravina dalle sue origini all'Unità italiana (455-1870)*, III ediz.. a cura di G. Coniglio, F. Raguso e M. D'Agostino, Ed. Liantono, Palo del Colle (BA) 1979, pp. XV-XXIV.

Primo profilo biografico completo dello storico gravinese. *Il curriculum vitae* ricostruisce la vita, gli studi, la carriera di medico condotto e, soprattutto, quella di podestà. Inoltre presenta la bibliografia degli interessi storico-artistici del Nardone con edizioni dell'opera *Notizie storiche sulla città di Gravina*, edita 1921 e 1941.

1979 **Bibliografia generale su Gravina**, in D. Nardone, *Notizie storiche sulla città di Gravina dalle sue origini all'Unità italiana (455-1870)*, III ediz. a cura di G. Coniglio, F. Raguso e M. D'Agostino, Ed. Liantono, Palo del Colle (BA) 1979, pp. XXIX-LXXI.

Costituisce una completa bibliografia di e su Gravina (di autori vari) comprensiva di articoli di giornali (emeroteca), testate di giornali, di tesi di lauree su Gravina, di fonti storiche.

1984 **La Fondazione "E. Pomarici-Santomasi" di Gravina. Ente per l'elevazione culturale e sociale**, in AA.VV., *La Fondazione E. Pomarici-Santomasi e i giacimenti culturali di Gravina. Vedi Gravina Itinerario I°*, a cura di F. Raguso e M. D'Agostino, Ed. Pubblicità e Stampa, Bari 1984, pp. 12-34.

Profilo storico del lascito del Barone Ettore Pomarici Santomasi, con le vicende dell'Ente Fondazione "E. Pomarici-Santomasi" dalla sua nascita sino al 1984.

1986 **Aspetti naturali ed umani del territorio di Pietramagna-Gravina**, in AA.VV., *Geologia e geomorfologia della Gravina. Vedi Gravina Itinerario II°*, a cura di F. Raguso e M. D'Agostino, Ed. Pubblicità e Stampa, Bari 1986, pp.35-110.

Presentazione del territorio di Gravina nella sua evoluzione naturale, antropica, topografica, economica, culturale. Ricca appendice documentaria con trascrizioni da platee, corredate da piante topografiche (secc.XVI-XVIII).

1987 **Fonti e storiografia sul popolamento a Pietramagna-Gravina**, in AA.VV., *Il Popolamento a Gravina. Vedi Gravina Itinerario III°*, a cura di F. Raguso e M. D'Agostino, Ed. Pubblicità e Stampa, Bari 1987, pp. 7-18.

Sintesi storiografica con significative indicazioni di fonti e letteratura prodotta

sulla storia del popolamento del territorio di Gravina con l'avvicinarsi di dominazioni e variazioni toponomastiche (Pietramagna, Botromagno, Sidion, Silvium, Gravina).

1988 **Il bancone nella sagrestia della cattedrale di Gravina. Storia dell'arte lignea sacra**, Ed. Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1988.

Percorso storico evolutivo del prezioso manufatto ligneo "bancone" della sacrestia della cattedrale di Gravina. "Bancone" realizzato nel 1542 e più volte oggetto di restauri e ampliamenti ad opera di diversi ebanisti. La storia del bancone si collega alle vicende storiche della cattedrale e della diocesi, ampiamente documentate nelle note a piè di testo. Si trovano riferimenti ad altri manufatti lignei (coro ligneo, armadi d'archivio, altare ligneo della Madonna del Carmine, armadi per suppellettile sacra) presenti nelle chiese di Gravina, con riferimenti adeguati alla storia dell'arte lignea dal 1500 al 1800. Il testo contiene un ricco apparato fotografico e preziose trascrizioni di documenti, riportati nelle note. L'opera lignea, in pessime condizioni è stata restaurata il 1988 da Pasquale Marsico (ebanista-restauratore) con la sponsorizzazione della Banca Popolare di Puglia e Basilicata.

1988 **Con Maria da Pietramagna degli "dei falsi e bugiardi" nella "valle di Dio e nelle grotte degli uomini"**, introduzione a volume di G. Massari, *Omaggio a Maria. Il culto Mariano a Gravina dal '400 ad oggi*, Matera 1988, pp.5 - 12.

L'introduzione costituisce una nota storica del culto mariano in Gravina attraverso le edicole votive urbane ed extraurbane.

1989 **Indagine per una storia dell'istruzione**, Gravina XIV-XX secolo, in AA. VV., *Istituzioni uomini e cultura, Vedi Gravina Itinerario IV°*, a cura di F. Raguso e M. D'Agostino, Ed. Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1989, pp. 149-178.

Lo studio-ricerca prende l'avvio da un documento pergameneo del 1372 e ricostruisce gli impegni delle istituzioni e dei privati per istruire i giovani di Gravina. In modo sommario si presentano le fonti che attestano la storia delle istituzioni ed operatori impegnati per l'istruzione e crescita culturale gravinese.

1989 **La Biblioteca capitolare Finia (XVI-XX sec.)**, in AA. VV., *Istituzioni uomini e cultura, Vedi Gravina Itinerario IV°*, op. cit., pp. 195-208.

L'articolo ricostruisce la storia della più antica biblioteca di Puglia, aperta al pubblico, avviata da monsignor Cennini, vescovo di Gravina, come biblioteca vescovile per clero e seminaristi, che divenne, poi, capitolare. Nel 1743 per volontà e donazioni del cardinale F. Fini, fu realizzata la sede, che accolse il patrimonio librario della biblioteca Cennini, del cardinal Fini, di altri illustri gravinesi. È riportato il percorso storico, la consistenza e qualità libraria con ricche trascrizioni di documenti e fonti inedite.

1990 **Il culto di San Michele Arcangelo a Gravina. La grotta del mistero e della speranza. Il mito, la storia, la confraternita**, in G. Otranto - F. Raguso - M. D'Agostino, *San Michele Arcangelo dal Gargano ai confini apulo-lucani*, n.1 di «Gravine e Murge» Collana di Fonti, Ricerche e Studi Territoriali, diretta da F. Raguso e M. D'Agostino, Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1990, pp. 13-64. Ricostruzione storica del culto micaelico in Gravina, di importazione garganica. Essa è suffragata da un apparato di note, ricche di trascrizioni di fonti scritte, e di una appendice di 11 documenti datati dal 1080 al 1923. È registrata la storia della confraternita di San Michele.

1990 **Storia di un Seminario. Gravina 1595-1990**, Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1990.

Sintesi storica ben documentata della storia del Seminario vescovile ed interdiocesano di Gravina dai suoi primi passi del 1568 alla consacrazione della prima pietra dell'erigendo nuovo seminario "Centro giovanile Benedetto XIII", benedetta da Papa Giovanni Paolo II nella sala "Nervi" il 6 giugno 1990. I testi sono suffragati da una significativa appendice di fonti, curate da M. D'Agostino, da note con trascrizioni di documenti.

1990 **Pietramagna-Gravina: Preistoria e storia, Municipium-Universitas-Comune**, in D. Nardone, *Notizie storiche sulla città di Gravina dalle sue origini all'Unità italiana (455-1870)*, con *Note di aggiornamento*, a cura di F. Raguso e M. D'Agostino, 4^a ed., n. 2 di «Gravine e Murge» Collana di Fonti Ricerche e Studi Territoriali, diretta da F. Raguso e M. D'Agostino, Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1990, pp. LXXI-LXXXVI.

Ricostruzione storico-storiografica del popolamento del territorio di Gravina, le vicende urbanistiche con le diverse denominazioni e le istituzioni feudali e civiche dal Neolitico ai nostri giorni.

1990 **Note ed appunti demografici per Gravina**, in D. Nardone, *Notizie storiche sulla città di Gravina dalle sue origini all'Unità italiana (455-1870)*, con *Note di aggiornamento*, op.cit., pp. XCV-CVII.

Evoluzione demografica dal 305 a. C. ai nostri giorni. L'articolo è corredato da apparato di note e di tabelle demografiche.

1990 **Bibliografia di e su Gravina**, in D. Nardone, *Notizie storiche sulla città di Gravina dalle sue origini all'Unità italiana (455-1870)*, con *Note di aggiornamento*, op. cit., pp. CXC.

Il lavoro registra tutte le fonti normanne, sveve, angioine, aragonesi utilizzate da Nardone e segnala i fondi archivistici dove sono conservate; censisce tutte le opere scritte su Gravina e suoi uomini illustri. Sono riportate le tesi di laurea su Gravina e le testate di giornali pubblicati a Gravina. La bibliografia è costituita da circa 700 titoli, un buon ausilio per avviare ogni ricerca.

1990 **Aspetti e problemi di “un” Mezzogiorno d’Italia. Confraternite, opere pie e attività socio-sanitarie (Gravinasecc. XV-XVIII)**, in F. Raguso - M. D’Agostino, *Confraternite. Statuti. Attività socio assistenziali secc. XV-XVIII*, n. 3 di «Gravine e Murge» Collana di Fonti, Ricerche e Studi Territoriali, diretta da F. Raguso e M. D’Agostino, Ed. Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1990, pp.53-81.

Quadro storico delle istituzioni laiche ed ecclesiastiche e le loro attività assistenziali e sanitarie. Emerge la situazione sociale, economica e politica del centro murgiano, con tutte le contraddizioni tra ricchezza, benessere, tanta povertà, indigenza e miseria delle classi diseredate. Il lavoro è sostenuto da ricco apparato di note e da una buona appendice di fonti inedite.

1991 **Attualità di Orazio Flacco. Ecologia e famiglia. Favola e magia. Orazio poeta per gli amici. Conversando con Orazio: massime e proverbi**, in V. A. Sirago, *Orazio e la sua terra. Saggio storico-geografico*, n. 4 di «Gravine e Murge», Collana di Fonti, Ricerche e Studi Territoriali, diretta da F. Raguso e M. D’Agostino, Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1991, pp. VII-XV.

Opportuni parallelismi tra passato e presente evidenziano ogni parte dell’opera oraziana, che suona di attualità.

Il valore dell’amicizia oraziana estrinsecata con amore e con sublime poesia.

La miscellanea di massime, estrapolate dalle varie opere di Orazio, presentano il poeta moralista e pedagogo.

20

1992 **Alle radici del Socialismo in terra apulo-lucana. Canio Musacchio (1866-1900). Formazione ed impegno sociale di Canio Musacchio; Canio Musacchio nella storiografia**, in Raguso - D’Agostino, *Alle radici del Socialismo in terra apulo-lucana. Canio Musacchio (1866-1900)*, a cura di F. Raguso - M. D’Agostino, n. 5 «Gravine e Murge», Collana di Fonti Ricerche e Studi territoriali diretta da F. Raguso e M. D’Agostino, Editrice Seleservice, Modugno (BA), 1992.

Il lavoro presenta la situazione sociale, politica, economica della Puglia e di Gravina tra fine ‘800 ed inizio ‘900. In tale contesto si inquadra la figura di Canio Musacchio, antesignano del Socialismo e del Sindacalismo ai confini apulo-lucani. I testi sono sostenuti da una ricca appendice di documenti, testimonianze e da una bibliografia generale.

I due articoli ricostruiscono la figura di Canio Musacchio come uomo, sindacalista e politico dagli ideali puri.

1992 **Gravina da locus Botromagno-Pietramagna a Comune**, in *Archivio comunale di Gravina. Testimonianze e curiosità (1799-1930)*, Catalogo della mostra: Fonti dell’Archivio storico del Comune di Gravina, a cura di F. Raguso e M. D’Agostino, Ed. Pubblicità e Stampa, Modugno (BA), 1992, pp.16-25.

Brevi note storiche sulla città di Gravina dalla Preistoria ai nostri giorni.

1993 **Arcangelo Scacchi, pietra miliare della cristallografia, mineralogia, vulcanologia con Antologia delle opere di Scacchi**, in *Arcangelo Scacchi*, a cura di F. Raguso - M. D'Agostino, n. 6 "Gravine e Murge", Collana di Fonti, Ricerche e Studi Territoriali, diretta da F. Raguso e M. D'Agostino, Ed. Pubblicità e Stampa, Modugno (BA), 1993.

Profilo biografico e scientifico di Arcangelo Scacchi, scienziato gravinese, rettore dell'Università di Napoli e senatore a vita del neo Stato Italiano. Censimento di tutte le pubblicazioni scientifiche con ricca bibliografia di tutto quello che fu scritto sulla sua figura e sulle sue scoperte in campo mineralogico e cristallografico.

1994 **Archivio diocesano di Gravina di Puglia e di Altamura**, in AA.VV. *Guida degli archivi diocesani di Italia*, a cura di V. Monachino, E. Boaga, L. Ostat, S. Palese, Vol. II, Collana "Archivia Ecclesiae", anno 36-37, 1993-1994, Tipografia Russo Napoli 1994, pp. 32-36, pp. 114-118.

Scheda storico-archivistica del ricco patrimonio documentario degli Archivi di Altamura ed i Gravina, con inventario sommario.

1994 **Testimonianze catastali negli Archivi di Gravina**, in P. Perfido, *Paesaggio agrario e architettura. Gravina in Puglia secc. XVIII-XIX. Dal catasto onciario del 1754 al catasto provvisorio del 1815, Vedi Gravina Itinerario V*, Ed. Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1994, pp. XIII-XIX.

Il contributo presenta la serie dei documenti catastali (platee, cabrei, apprezzamenti) conservati negli archivi di Gravina, poco conosciuti e poco utilizzati dalla ricerca storiografica.

1995 **Il popolamento a Monte Folicato, Mons Follicatus e la via Appia antica, I signori di Poggiorsini, Aspetti urbanistici, Appendice di documenti**, in M. D'Agostino - A. J. Di Palo - V. Mazzotta - S. Picerno - F. Raguso - V. A. Sirago, *Poggiorsini. Dal Poggio Macchia Vetrana a Comune d'Europa*, Ed. Pubblicità e Stampa, Modugno (BA), Poggiorsini 1995, pp. 47-82; 97-160.

I contributi ricostruiscono la storia territoriale, sociale, economica e politica del Comune di Poggiorsini dal 1197 ai nostri giorni. Preziosa è l'appendice, costituita dalle trascrizioni e registi delle fonti.

1997 **La presenza dei Templari ai confini apulo-lucani**, in, «Atti del XIV Convegno di Ricerche Templari», a cura della L.A.R.T.I., Edizioni Penne e Papiri, Latina 1997, pp. 55-68.

L'articolo attesta la presenza dei Cavalieri Templari nei territori posti ai confini apulo-lucani con l'apporto di fonti inedite ed edite.

- 1997 **Privilegi e storia della Fiera San Giorgio di Gravina in Puglia, Ragioni e valenze della Fiera... Le fonti delle Nundinae San Giorgio**, in F. Raguso - M. D'Agostino - T. A. Galiani, *La Fiera San Giorgio di Gravina in Puglia*, Mario Adda Editore, Bari 1997, pp. 39-78, 89-130.

I contributi ricostruiscono le vicende economiche del Medioevo pugliese e innestano la storia della nascita e sviluppo dell'antichissima fiera san Giorgio di Gravina. Il tutto è adeguatamente sostenuto da apparato di note e da una appendice di documenti editi ed inediti.

- 1998 **I Templari a Picciano e Gravina in Puglia**, in, *Fasci di luci sulla storia di Picciano (MT)*, a cura della Comunità dei Benedettini del Santuario di Picciano, Ed. BMG., Matera 1998, pp. 23-61.

L'articolo ricostruisce la storia della presenza dei Templari a Gravina e Picciano, giunti con gli Angioini e scomparsi dopo il 1308. Preziosa l'appendice di documenti (1219-1308).

- 1999 **San Basilio al Piaggio - Chiesa-grotta, storia**, in F. Raguso - M. D'Agostino, *Gravina in Puglia. San Basilio Magno al Piaggio: Habitat rupestre, Chiesa, Beneficio, Erematismo*, Tip. Tragni, Altamura, Gravina (anno giubilare) 1999-2000, pp. 16-23.

Il contributo ricostruisce la storia architettonica ed istituzionale della chiesa grotta attraverso le visite pastorali e documenti catastali degli archivi ecclesiastici e laici. Significativa è la scheda filologica storica-urbanistica del quartiere Piaggio.

- 2000 **Storie di Beneficenza, assistenza e sanità a Bari, Istituzioni sanitarie e Facoltà di Medicina, Il "San Paolo" per il "San Pietro" - storia della sanità a Bari** - in M. D'Agostino - F. Raguso, *Una stagione di sanità. Il Policlinico di Bari: 1974-1981*, Presentazione di A. Musajo Somma, Edizioni dal Sud, Bari 2000, pp. 13-64.

Il volume contiene una significativa sintesi della storia assistenziale e sanitaria a Bari dal Medioevo ai nostri giorni. Focalizza in modo particolare la storia del Policlinico Consorziato e la lunga vicenda dell'Ospedale San Paolo. I capitoli di Raguso ricostruiscono la storia della sanità a Bari dal Medioevo agli anni '80, prima dell'entrata in vigore della Riforma Sanitaria.

- 2000 **La memoria storica di una Chiesa particolare: L'Archivio Storico Diocesano di Gravina in Puglia**, in «Rivista di Scienze Religiose», a. XIV (2000) n. 2/2000, Edizioni Vivere in Monopoli 2000, pp. 391-404.

Ricostruzione storica della nascita, costituzione e sviluppo dell'Archivio Diocesano di Gravina, con i capisaldi della storia della Chiesa gravinese.

- 2000 **Archivio Capitolare di Gravina in Puglia**, (Scheda in collaborazione con M. D'Agostino), in Boaga E. De Luca F. - Ingrosso L.- Palese S., *Guida degli Archivi capitolari d'Italia*, a cura di..., Pubblicazioni Archivi di Stato, Città del Vaticano 2000, pp. 179-186.
Scheda storica ed archivistica relativa al Capitolo della chiesa cattedrale di Gravina con l'inventario sommario del fondo archivistico della istituzione ecclesiastica da 1091 ai giorni nostri
- 2000 **Poesia e pittura contemporanea**, a cura del Lions Clubs Altamura Host, Altamura 2000.
Breve disamina storica e critica della produzione poetica di Giovanni Dotoli e della produzione pittorica di Vincenzo Viti, considerati nel contesto contemporaneo.
- 2000 **Un poeta** (G. Dotoli), **due artisti** (V. Viti e M. Ardito) e tanti colori, in D'Agostino M. - Raguso F., **I colori del poeta**, Schena Ed., Fasano (BR) 200, pp. 10-14.
Breve disamina storica e critica della produzione poetica di Giovanni Dotoli e della produzione pittorica di Vincenzo Viti e di Michele Ardito, considerati nel contesto contemporaneo.
- 2001 **Fonti per la storia di Altamura nell'Archivio Storico Diocesano di Gravina**, in "Altamura" Rivista Storica dell'A.B.M.C., n. 42, pp. 257-281.
Schede archivistiche dei documenti relativi all'Arcipretura di Altamura, conservati nelle Materie Varie del Fondo Vescovile dell'Archivio Diocesano di Gravina. L'inventario è preceduto da note storico-archivistiche riguardanti le relazioni istituzionali tra la diocesi di Gravina e l'Arcipretura di Altamura.
- 2002 **Alla Scuola di Max Pfister. Nuove esperienze per ricerche linguistiche nell'area dell'alta Murgia barese**, in *Miscellanea sociorum operis in honorem magisteri conscripta Max Pfister septuagenari oblata*, "Beiträge zur Romanistik" band 7 (2002), Ed. Gnter Holtus/Johannes Kramer, vol. II, pp. 117-133.
Contributo all'opera (due volumi) in onore di Max Pfister, direttore e responsabile del Lessico Etimologico Italiano. Censimento bibliografico sui dialetti di area apulo-barese, che arricchisce gli ausili bibliografici del LEI. L'articolo è impreziosito dalla storia filologica ed istituzionale della formula giuridica di diritto matrimoniale longobardo-normanno: "rer scamann dout uadagnann" (bambino che emette vagito fa guadagnare dote patrimoniale al genitore vivente).
- 2003 **Gravina in Puglia. Il problema idrico: Aspetti idrografici e politica idrica; Falde acquifere di superficie; Testimonianze ed uso delle acque; Ponte acquedotto-viadotto e fontane "la Stella"; Vertenza fontane**, in F. Raguso - M. D'Agostino, *Gravina in Puglia. Quando non c'era l'acqua del Sele. Sorgenti*,

acquedotti, fontane, Grafischena, Fasano 2003, pp. 9-46, 48-53.

Il lavoro ricostruisce la mappa idrogeologica di Gravina e l'intelligente uso degli antichi gravinesi che riuscirono a realizzare idonee strutture e infrastrutture per meglio sfruttare le risorse idriche potabili. Censimento di sorgenti e fontane con significativa storia dei vari manufatti.

2003 **Poemi per Gravina. Artisti insieme per una città: Dotoli, Perrini, Viti. Note critiche**, in G. Dotoli, *Poemi per Gravina*, a cura Associazione Amici della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi", Gravina 2003, pp. 9 - 12.

Profilo poetico del poeta Giovanni Dotoli e profilo artistico di Vincenzo Viti (pittore) e Saverio Perrini (fotografo).

2003 **Dotoli poeta "compositore di romanzi di memoria"**, in «Bérénice», Rivista quadrimestrale di studi comparati e ricerche sulle avanguardie, diretta da G. A. Bertozzi, XI (novembre 2003), pp. 86-94.

Recensione sulla produzione poetica di Giovanni Dotoli poeta e letterato di lingua francese ed italiana.

2006 **Rione Piaggio o Spiaggia**, in *I° Premio di arte bizantina 2005. Santa Maria della Neve*, a cura di M. D'Agostino, Gravina 2006, pp. 5 - 9.

Scheda storica e filologica del rione "Piaggio": attesta l'origine longobarda del toponimo e la evoluzione urbanistica del quartiere.

2006 **Una Castriota nel ducato di Gravina del XVI secolo**, in P. Bruni, *Scanderbeg tra letteratura e radici mediterranee. La sua presenza a Gravina in Puglia*, a cura di..., Cosenza 2006, pp. 49 - 65.

Significativa nota storica sulla duchessa Angela Castriota-Scanderbeg moglie di Ferdinando Orsini d'Aragona, duca di Gravina.

2006 **I de Toucy a Gravina tra '500 e '600**, in M. D'Agostino - P. A. Susca, *Don Vincenzo De Tutiis da Gravina e la musica sacra del Seicento*, Atti del Seminario internazionale di Studi, Gravina in Puglia (BA), Noci 2006, pp. 259 - 264.

Brevi note storiche sulla famiglia Tucci di Gravina, con particolari riferimenti a Vincenzo, monaco benedettino, compositore di musiche sacre.

2007 **Poggiorsini. Signoria della Murgia**, coautori Raguso F. - D'Agostino M, Stilo Editore, Modugno (BA) 2007.

Ricostruzione storica del popolamento del territorio di Poggiorsini, sviluppatosi in età moderne, per volontà dei duchi Orsini di Gravina.

2007 **Storia sociale, politica, economica. Gravina in Puglia tra '800 e '900**, in F. Raguso - M. D'Agostino - M. P. Pettinau-Vescina - M. Rizzi, *Società, costumi, moda. Gravina 1835-1935*, Fasano 2007, pp. 13-60.

Storia sociale, politica, economica e culturale del comune di Gravina tra XIX e XX secolo.

- 2007 **Ferrannini Luigi, Leotta Nicola, Gaifami Paolo.** *Profili biografici professionali e scientifici*, in AA.VV, *Scienziati di Puglia*, a cura di F. P. de Ceglia, Bari 2007, pp. 421-23; 432-33; 438-40.
Schede biografiche con *curriculum vitae* scientifico degli uomini illustri Ferrannini, Leotta, Gaifami.
- 2008 **Candelabrum ‘candelabro’**, in Akademie Der Wissenschaften Und Der Literatur – Mainz, LEI – *Lessico Etimologico Italiano*, edito per incarico della Commissione per la Filologia Romanza da Max Pfister e Wolfgang Schweickard, Dr. Ludwig Reichert Verlag – Wiesbaden 2008, Volume X (camb re - capit lis), pp. 790-792.
Percorso filologico-linguistico della voce “candelabro”.
- 2008 **Diocesi di Altamura-Gravina-Acquaviva delle Fonti**, in AA. VV., *Le diocesi d’Italia, Dizionario San Paolo*, Torino 2008, diretto da L. Mezzadri, M. Tagliaferro, E. Guerriero, vol. II, pp. 58-67.
Storia della diocesi Altamura-Gravina-Acquaviva delle Fonti con le evoluzioni storico-istituzionali delle tre chiese.
- 2008 **Diocesi di Altamura-Gravina-Acquaviva delle Fonti**, in AA. VV., *Storia delle diocesi di Puglia*, a cura di S. Palese, L. M. de Palma, Ecumenica Editrice, Bari 2008, pp. 51- 69.
Storia della diocesi Altamura-Gravina-Acquaviva delle Fonti con le evoluzioni storico-istituzionali delle tre chiese.
- 2010 **Carcer / carcar ‘carcere’; carcerare ‘mettere in carcere’; carcerarius ‘relativo alle carceri’ (Incarcerare, Incarcerato, Incarcerazione, Scarcerare, Scarcerato, Scarcerazione)**, in *Lessico Etimologico Italiano*, op. cit. (2010), Volume XI (capitaneus - *cardare), pp. 1489 - 1501.
Percorso filologico-linguistico delle voci “ carcere, carcerare” e derivati.
- 2010 **Macchine del Tempo in Europa; Torretta dell’orologio di Gravina in Puglia, Macchina del tempo “Amiraldo”, Orologio “Curci”, Orologio “Frassoni”; Macchine del tempo e orologiai**, in *Tempo e Orologi. Meridiane e macchine del tempo a Gravina e città di Puglia e Basilicata*, a cura di F. Raguso e M. D’Agostino, Ed. Pubblicità e Stampa, Modugno (BA), Gravina in Puglia 2011.
Storia delle macchine del tempo (orologi) e dei loro artefici (orologiai) con note storiche di carattere politico, istituzionale, economico.
- 2011 **Cartilagenosus ‘carilaginoso’; cartilago ‘cartilagine’**, in *Lessico Etimologico*

Italiano, op. cit., 2012, Volume XII (* cardeus - kartli), pp. 831 - 835.
Percorso filologico-linguistico della voce “ cartilagine” e suoi derivati.

2011 **150 Unità d'Italia. Clima risorgimentale e novità urbanistiche (Gravina in Puglia 1861-1898)**, in «Amici dei Musei», Rivista della FIDAM, a. XXXVI-XXXVII (ott. 2010 - nov. 2011), pp.171-175.

Note storiche su uomini e monumenti realizzati durante l'unificazione italiana. Particolare biografia dell'imgegnere Polini e suoi progetti edilizi.

2011 **Locuste, processi e monitori ad Altamura e Gravina (XVI e XVII secolo)**, in, D. Santoro, *Il nero seme sul bianco campo. Documenti per lo studio del paesaggio agrario e la storia dell'alimentazione dell'Alta Murgia*, a cura di Santoro D., Adda Editore, Bari 2011, pp. 79 - 156.

Significativa analisi storico-sociale dei processi brutali contro cavallette, topi e talpe, che infestaronono i territori di Altamura e Gravina tra XVI e XVII secolo. Appendice con trascrizione degli atti processuali.

2012 **Preti pugliesi del Novecento della Diocesi di Altamura, Acquaviva delle Fonti, Gravina**: Chierico Domenico, Colangelo Giovannino e Michele, De Luce Giuseppe, Digiesi Domenico, Ferrulli Francesco, Franco Cesare, Genco Giovanni, Iurino Giovanni, Massaro Saverio, Montemurro Eustachio, Pietro Forte Giuseppe, San Severino - Gramegna Luigi, Valerio Saverio, in *Preti Pugliesi del 900*, a cura di Carlo Dell'Osso, Monopoli (BA) 2012, pp. 33-56.

ARTICOLI DI GIORNALI

- 1979 **Domenico Nardone: un concittadino da ricordare ed emulare** in «PROPOSTA» Periodico Parrocchia S. Giovanni Battista Gravina, (autunno 1979), pp. 20-21. Profilo biografico, culturale e scientifico di Domenico Nardone, medico di base, storico, podestà.
- 1981 **La Biblioteca capitolare Finia di Gravina: Un bene culturale atrofizzato, poco conosciuto e poco vitalizzato**, in «Gazzetta Gravinese» Periodico d'informazione, numero unico (9 agosto 1981), p. 2, 6 settembre 1981, p. 3, 1 novembre 1981, p. 6.
Storia e conoscenza di una biblioteca, di un servizio pubblico mal gestito e con scarsa ricaduta culturale, contraria alle volontà del benefattore, cardinal Fini.
- 1987 **A Gravina: azienda agricola modello (azienda M. Pepe)**, in «Puglia» Quotidiano di Puglia, (mercoledì 1 aprile 1987), p. 13.
Esempi di intraprendenza e sperimentazione biogenetica per soddisfare scienza ed alimentazione.
- 1987 **Le Locuste non si scomunicano: il Medioevo continua**, in «Il Giornale della Murgia», Periodico d'informazione e cultura, 30/10-30/11 1987, pp. 30-31.
Testimonianze di processi d'altri tempi, in cui la buona fede era utilizzata e strumentalizzata a piacimento delle classi dominanti.
- 1988 **Legni in cerca d'autore: armadio e coro della cattedrale di Gravina**, in «Proposta» Periodico Parrocchia S. Giovanni Battista Gravina, febbraio 1988, pp.6-9.
Attestazioni di arte lignea e cultura ebanistica nelle chiese di Gravina.
- 1988 **Edicole mariane: uomini, santi, pietà popolare**, in «Proposta» Periodico Parrocchia S. Giovanni Battista Gravina, (febbraio 1988), pp.19-22.
Censimento e analisi antropologica e religiosa di testimonianze cristiane del territorio.
- 1988 **Anche Gravina ha le sue maschere: Olivo e Panvinella**, in «Proposta» Periodico Parrocchia S. Giovanni Battista Gravina, (febbraio 1988), pp.28-29.
Rievocazione di una storia romantica concretizzata l'ultimo giorno di Carnevale, di remota ricorrenza, quando due fidanzatini mascherati con pampini d'uva, foglie di ulivo e spighe di grano dichiararono il loro amore ai genitori e parteciparono alla manifestazione carnascialesca di quel Carnevale. Da quel giorno e anno Gravina ebbe le sue graziose maschere chiamate Olivo e Panvinella, riesumate e divulgate dopo molti anni di oblio.

1988 **“Nemo Propheta in patria “- Fra Giuseppe da Gravina pittore frescante: ignorato, abbandonato e preda di scempio**, in «Il Giornale Della Murgia», Periodico di informazione e cultura del comprensorio murgiano, (aprile 1988), p. 29.

Fra Giuseppe, autore di pregevoli affreschi del chiostro “San Sebastiano”, dei Frati Riformati di Gravina, in preda all’abbandono, all’umidità, allo scempio di ogni tipo.

1988 **La fiera San Giorgio a Gravina**, in «Puglia», Quotidiano della Puglia, (10 aprile 1988), p. 13.

Problemi e crisi di una Fiera, collegati a fattori economici, politici e culturali.

1998 **Mal di vivere e difficoltà di relazione**, in «Distretto 108 A/B» Bimestrale dei Lions, a. 2, n. 4 (aprile 1998), p. 40.

Problematiche sociali viste da uno storico ed interpretati in chiave antropologica-politica-economica-sociale.

1998 **I De Toucy e la Sacra Sindone**, in «Roma» Speciale Gravina, 14 giugno 1998, p. 23. Resoconto di un convegno organizzato dall’Associazione Amici Della Fondazione E. Pomarici Santomasi, su “Sacra Sindone e il viaggio da Gerusalemme in Francia e in Piemonte”, in «Roma ».

28

1999 **Gravina e il suo habitat rupestre**, in «Murgia», Periodico del territorio, n. 0 (dicembre 1999) p. 25.

Quadro storico ambientale di villaggi rupestri di Gravina.

1999 **Vita di Club. Il Club Altamura Host con la Storia, nella Storia**, in « The Lion », Rivista mensile del Lions Clubs International. Edizione Italiana, n. 12 (1999), pp. 62-63.

2000 **Le chiese-grotte di Gravina in Puglia: San Basilio e San Michele alle grotte**, in «Murgia», Periodico del Territorio, (gennaio 2000.), p.18.

2000 **Collina “Pietramagna” e vallata “Botromagno-gravina”:** Museo a cielo aperto, in «Murgia», Periodico del Territorio a. 1 n. 1 (gennaio 2000), p.15.

2000 **Fuori dalla clausura: Il convento e chiostro di San Sebastiano. Un restauro tanto atteso**, in « Murgia » Periodico del Territorio a.1 n. 3 (18 marzo 2000), p. 16.

INTRODUZIONI

- 1988 **C. Caputo**, *San Domenico, presenza e memoria. L'antica chiesa di San Tommaso attuale parrocchia di San Domenico in Gravina*, (Bari), Cassano Murge (BA) 1988.
- 1988 **G. Massari**, *Omaggio a Maria. Il culto Mariano a Gravina dal '400 ad oggi*, Matera 1988, pp.5 - 12.

RECENSIONI

- 1997 **Th. Hohnerlein-Buchinger**, *Per un sublessico vitivinicolo*, Tübingen 1996, in «Bari Economica» Rivista della Camera di Commercio di Bari, a. XXXI, n.5, settembre-ottobre 1997, pp.129-130.
- 1997 **AA. VV.**, *La Fiera del Levante- Bari e la Puglia*, Bari 1996, in «Bari Economica» Rivista della Camera di Commercio di Bari, a. XXXI, n. 2, (marzo-aprile 1997), pp. 173-179.
- 1997 **AA. VV.**, *Foggia Medievale*, Foggia-Roma 1996, in «Bari Economica» Rivista della Camera di Commercio di Bari, a. XXXI, n. 6, (novembre-dicembre 1997), pp. 132-134; in, «ALTAMURA», Bollettino dell'Archivio Biblioteca Museo Civico di Altamura (ABMC), n.38 (1997), p. 286.
- 1998 **N. Roncone**, *L'Istria e la Puglia negli studi di Francesco Babudri*, Corcelli, Bari 1992.
 ID., *Riflessi della crisi politica ed economica italiana in Terra di Bari alla fine dell'Ottocento. La "rivolta del pane"*, Cacucci, Bari 1993;
 ID., *Inno a Bacco. Il brindisi dalla tradizione classica al folklore pugliese*, Adda, Bari 1995. Bari 1997, in «Bari Economica» Rivista della Camera di Commercio di Bari, a. XXXII, n. 6 novembre-dicembre 1998, pp. 161-163.
- 1999 **G. Reborà**, *La civiltà della forchetta. Storie di cibi e di cucina*, Ricerca iconografica di Manuela Fugenzi, «I Robinson», Editori Laterza, Bari 1998, pp. 224, con 52 tavole, in «Bari Economica» Rivista della Camera di Commercio di Bari, a. XXXIII, n. 1 gennaio-febbraio 1999, pp. 192-194.
- 1999 **R. Licinio**, *Masserie medievali. Masserie, massari e carestie da Federico II alla Dogana delle pecore*, presentazione di C. D. Fonseca, Mario Adda Editore, Bari 1998, pp. 306, fig. n. 43, in «Bari Economica» Rivista della Camera di Commercio di Bari, a. XXXIII, n. 2 marzo-aprile 1999, pp. 160-162.
- 1999 **G. Dotoli**, *Il mio paese*, «Edizioni della Biblioteca Comunale», Leone Editri-

ce, Foggia 1998, pp. 174, di cui 32 foto a colori della città di Volturino (FG), curate da Michele Muciacciaro. - *La mia Luna*, Schena Editore, Fasano 1998, con 24 acquerelli di Adolfo Grassi, in «Bari Economica» Rivista della Camera di Commercio di Bari, a. XXXIII, n. 4 luglio-agosto 1999, pp.150-151.

1997 **Q. Basso**, *Settembre 1943. Aurora drammatica, Il Nuovo Risorgimento parte dal Sud, Bari 1993*, in «Bari Economica» Rivista della Camera di Commercio di Bari, a. XXXI, n.1 (gennaio-febbraio 1997), pp. 172-175.

1999 **D. Porcaro Massafra - R. Silvestri - G. B. L'Abbate**, *Quaderni della Soprintendenza Archivistica per la Puglia*, in «Bari Economica» Rivista della Camera di Commercio di Bari, a. XXXIII, n. 5 (settembre-ottobre 1999), pp.171-173.

2000 **Quintino Basso** - *Tra riflessioni e memorie. Due libri di Quintino Basso. Croce, Moro, De Gasperi: le radici distinte*, in «Murgia» Periodico del Territorio, a. 1 n.3 (19 febbraio 2000), p. 10. Idem in «Bari Economica», n. 1 2000.

Fedele RAGUSO, nato a Gravina in Puglia il 4 gennaio 1947, ove ha frequentato le scuole primarie di primo e secondo grado. Nella città di Matera ha conseguito la maturità magistrale presso l'Istituto Magistrale Statale "T. Stigliano". Ha frequentato i corsi accademici della Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Bari. Nell'anno accademico 1971/1972 ha conseguito la Laurea con la votazione di lode. Oggi è docente in pensione, risiede in Altamura in Via Arno n. 11. Svolge attività di ricerca storico-storiografica, illustrando e valorizzando, innanzitutto, la storia e le valenze culturali della città natia. Collabora con il Dipartimento di Filologia Romanza della Università degli Studi di Saarbrücken, ove è redattore di articoli del Lessico Etimologico Italiano (LEI).

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

- 1970 inizia esperienze di ricerca su fonti storiche presso gli archivi ecclesiastici di Puglia e Basilicata per realizzare una indagine su "I Normanni alla I crociata, fermatisi in Puglia e nel Sud d'Italia".
- 1970/90 ordina, scheda, inventaria gli Archivi Ecclesiastici: (Archivio Diocesano di Gravina; Archivio dell'Arcipretura Nullius di Altamura), l'Archivio della Biblioteca Museo Civico di Altamura, l'Archivio Storico del Comune di Gravina per conto dell'Assessorato alla Cultura della Regione Puglia e delle relative istituzioni detentrici dei fondi archivistici.
- 1972/98 collabora con Istituzioni e Associazioni culturali del territorio per la conoscenza, tutela e valorizzazione dei beni ambientali, in particolare con la Soprintendenza Archivistica ed Archeologica, con l'Archivio di Stato di Bari, con la Regione Puglia, Assessorato alla Cultura. Per questi impegni ha meritato il titolo di docente per i Corsi di aggiornamenti o per docenti di Scuole di I e II grado sui temi "Beni culturali ed ambientali nelle nuove didattiche interdisciplinari"; la nomina di Ispettore archivistico onorario il 1990.
- 1972 idoneo al concorso per n. 2 borse di studio presso il Centro di Studi Normanno-Svevi di Bari. In quell'occasione realizza un censimento di documenti normanno-svevi conservati negli archivi delle istituzioni laiche ed ecclesiastiche di Gravina, Altamura, Irsina, Acerenza, Banzi, Genzano.
- 1972 consegue laurea in Materie Letterarie con la votazione di lode, dopo la discussione della tesi sperimentale di Storia Medievale "La cronaca di Goffredo Malaterra" (fonti normanne a confronto), presso Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Bari.

- 1972/78 docente di laboratori di metodologie della ricerca, per gli insegnamenti di Storia Medievale e Storia Moderna, della Facoltà di Magistero e, contemporaneamente, collaboratore presso l'Istituto di Paleografia e Diplomatica, della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari.
- 1972/75 svolge attività di bibliotecario di gruppo A, presso la Biblioteca Nazionale "Sagarriga-Visconti-Volpi" di Bari.
- 1972/73 diviene titolare degli insegnamenti di Italiano e Storia e di Geografia Politica ed Economica presso l'Istituto Tecnico Commerciale Statale "F. Maria Genco" di Altamura e Materie Letterarie presso la Scuola Media Statale "Benedetto XIII" di Gravina con incarico a tempo indeterminato del Provveditore agli Studi di Bari, per cattedre congiunte per n. 24 ore settimanali. Titolarità che mantiene senza prestare servizio perché comandato presso il Dipartimento di Scienze Storico-Geografiche della Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Bari.
- 1972/2008 Docente di Materie Letterarie-Umanistiche nella scuola Media di I e II grado con incarichi a tempo indeterminato di ruolo.
- 32
- 1972/73 ricostituisce l'Archivio Capitolare di Gravina e redige il lavoro di pubblicazione : *L'Archivio capitolare di Gravina*, in «Archivio Storico Pugliese», a XXVIII (1975).
- 1974 I° idoneo al concorso nazionale per n. 22 "Borse di studio per ricercatori" presso Facoltà di Magistero delle Università degli Studi d'Italia ed ottiene incarico presso la cattedra di Storia Medievale della Facoltà di Magistero di Bari.
- 1974 collabora alla riedizione del Codice Diplomatico Pugliese di Conversano curato da G. Coniglio Ordinario di Storia Medievale presso Facoltà di Magistero; collabora (con trascrizione paleografica) alla edizione critica dell'Epistolario di Jean Mairet, curato da G. Dotoli, ordinario di Lingua e Letteratura Francese Università di Bari e la Sorbonne di Parigi.
- 1975 pubblica nell'Archivio Storico Pugliese *L'Archivio capitolare di Gravina*, mentre inizia il lavoro di trascrizione delle pergamene medievali dei fondi ecclesiastici di Gravina, in corso di stampa.
- 1976-1999 Docente di Materie Letterarie presso Scuole Medie Statali

“Benedetto XIII” di Gravina e “Padre Pio di Altamura.

1976 consegue il diploma di Archivistica-Paleografia e Diplomatica, presso la Scuola di Specializzazione dell’Archivio di Stato di Bari.

1980/2000 docente e coordinatore a Corsi di formazione docenti e insegnamenti su didattica dei beni Ambientali, Storici e Culturali dei territori come richiesta dei nuovi programmi della Scuola Primaria e Secondaria.

1982 promotore e fondatore dell’Ass. Amici della Fondazione E. Pomarici Santomasi di Gravina.

1990-2002 Ispettore Archivistico Onorario per la Puglia con D. M. del 3 agosto 1990 e supp.

1992-1995 coordina i lavori di ordinamento, schedatura e inventariazione dell’Archivio Storico Comunale di Gravina.

1996-97 ha indicizzato le cronache medievali di Matteo Spinelli da Giovinazzo e di Guglielmo Appulo, di Notar Domenico da Gravina, su incarico del prof. F. M. De Robertis, presidente, della Società di Storia Patria di Bari.

Ha collaborato e collabora con molte Università italiane, assistendo e coordinando lavori di ricerca con docenti e laureandi; collabora con alcune Università straniere della Francia, Germania, Inghilterra, Canada per edizioni di lavori di filologia moderna, di fonti pergamenacee, di studi economici e statistici, di lavori archeologici.

1997-2012 collaboratore - redattore di articoli o voci del Lessico Etimologico Italiano (LEI), presso l’Istituto di Filologia Romanza dell’Università degli Studi di Saarbrücken di Germania, diretto dai proff. Max Pfister e Wolfgang Schweickard.

1999- 2008 docente di Italiano e Storia presso Istituto Professionale di Stato di Santeramo e Istituto Commerciale “F. M. Genco” di Altamura.

1999 vincitore concorso accademico per docenti supervisor tirocinio specializzandi aspiranti nella scuola secondaria, bandito dall’Università degli studi di Bari per SSIS Puglia.

2000-2008 docente Supervisore di Tirocinio presso SSIS Puglia - Scuola

di Specializzazione Interateneo delle Università di Bari, Foggia e Lecce.

2002-2003 docente ai seminari su “Struttura, composizione e utilizzazione Archivi laici ed ecclesiastici per dottorandi di ricerca della Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Bari.

NB- 2004-2011 - in corso di stampa le voci:

C - Castigare, Castigo, Castigamatti, Castigazione, Castigato, Caterva, Caudica, Cautela, Cauto, Cauzione, Charta, Cognata, Cognato, Condensa, Condensare, Condensato, Conscribere, Consorzio, Contristare, Contrito, Controversia, Corrodere, Corrosione, Corrogare, Corvé, Coscritto, Cospirare, Cospirazione, Cossus, Coturno, Cremare, Cremazione, Cronica, Cronico

D - Decere, Decenza, Decente (**Indecente, Indecenza**), Decreto, Decretali, Decretazione, Decretato, in *Akademie Der Wissenschaften Und Der Literatur - Mainz, **Lei - Lessico Etimologico Italiano***, edito per incarico della Commissione per la Filologia Romanza da Max Pfister e Wolfgang Schweickard, Dr. Ludwig Reichert Verlag – Wiesbaden 2011,

scritti di D'Agostino Marisa

ARGOMENTI VARI SU GRAVINA E TERRITORIO... ALTRO...
(1979 - 2012)

- 1979 **Indice dei nomi propri, dei luoghi, delle cose notevoli**, in D. Nardone, *Notizie storiche sulla città di Gravina dalle sue origini all'Unità italiana (455-1870)*, III Ediz. a cura di G. Coniglio, F. Raguso. M. D'Agostino, Ed. Liantonio, Palo del Colle (BA) 1979, pp. LXXIII-CXXIX.

L'opera patria di D. Nardone compilata il 1941 era priva di indice, di qui la necessità di dotare per la prima volta il testo di un indice distinto di nomi propri, luoghi, cose notevoli per una consultazione più agevole.

- 1984 **Gravina. Centri di aggregazione di ieri e di oggi. Gravina: ha tramandato Beni Culturali**, in *In Gravina per le vie. Stradario toponomastico-guida*, a cura di F. Raguso, M. D'Agostino. Ed. Lito Pubblicità e Stampa, Bari 1984.

Ad integrazione dello stradario-toponomastico-guida si sono inserite schede dei rioni, chiese, parrocchie; di itinerari archeologici, di archivi, di musei, biblioteche, orologi, monumenti, palazzi e della fiera di S. Giorgio.

- 1984 **Ettore Pomarici-Santomasi uomo, padre, benefattore. Relazione finale della manifestazione "Vedi Gravina '83"**, in AA.VV. *Vedi Gravina Itinerario, I* a cura di F. Raguso, M. D'Agostino. Ed. Lito Pubblicità e Stampa, Bari 1984, pp. 6-11; pp 136-138.

Prima biografia del barone Ettore Pomarici-Santomasi, composta grazie alla documentazione dell'archivio della Fondazione.

È il resoconto di un evento singolare con cui un gruppo di giovani laureati e non, pensò di costituire un gruppo associativo per salvaguardare l'ente Fondazione E. Pomarici-Santomasi dalla chiusura totale con il suo ricco patrimonio. A latere nacque la manifestazione "Vedi Gravina" nello intento di scoprire, conoscere e valorizzare in primis la stessa Fondazione con i suoi reperti archeologici e le opere pittoriche, ma anche l'habitat rupestre. Il tutto fu collegato a visite guidate a Botromagno, al festival concorso delle fisarmoniche e alla mostra dell'artigianato.

- 1986 **Relazione finale della manifestazione "Vedi Gravina '84"**; in AA.VV. *Geologia e geomorfologia della gravina Vedi Gravina Itinerario II*, a cura di F. Raguso, M. D'Agostino, Ed. Lito Pubblicità e Stampa, Bari, 1986, pp. 149-157.

Consuntivo di una attività culturale incentrata sulla "Conoscenza, valorizzazione e utilizzazione di Botromagno e della gravina" svoltasi dal 5 ottobre al 10 novembre 1984, con cinque relazioni e due visite guidate al chiostro di S. Sebastiano e alla vallata della gravina. Particolare attenzione è riposta nel progetto di istituzione del Parco Archeologico Ambientale di Botromagno dagli architetti C. Dicillo e M. Martinelli.

- 1987 **Religione e magia nella società di Gravina ed Altamura tra XVII e XVIII secolo**, in AA.VV. *Popolamento a Gravina Vedi Gravina Itinerario III*, a cura di F. Raguso, M. D'Agostino, Ed. Lito Pubblicità e Stampa, Bari, 1987 pp.89-104.

Presentazione di documenti inediti conservati presso l'Archivio Diocesano di Gravina, contenenti denunce e processi di magia, di sacrilegio, presso il Tribunale del S. Ufficio di Gravina. Gli atti relativi a Gravina sono undici, datati 1730-1764, quelli di Altamura sono nove, datati 1628-1756.

1988 **Presentazione - Schede archivistiche**, in C. Caputo, *San Domenico. Presenza e Memoria. L'antica chiesa di S. Tommaso, attuale parrocchia di S. Domenico in Gravina (Bari)*, Tipografia Meridionale, Cassano Murge (Bari) 1988, pp.5-13.

Note di lettura ed interpretazione di documenti relativi alla storia di una chiesa convento dedicata nel sec. XVI a S. Tommaso, poi parrocchia intitolata a S. Domenico (coautore F. Raguso). Integrazioni narrative per uno sguardo più ampio dei monasteri maschili e femminili, del loro impegno ed operato, e soprattutto dei loro comportamenti, sulla base di numerose schede archivistiche, utilizzate dall'autore nel suo testo, di cui si perde la paternità.

1989 **Le fonti storiche degli archivi di Gravina**, in AA.VV. *Istituzioni uomini e cultura Vedi Gravina Itinerario IV*, a cura di F. Raguso, M. D'Agostino, Ed. Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1989, pp. 239-261.

È affrontato per la prima volta il quadro completo dei fondi archivistici di Gravina: Archivio storico comunale, Archivio della Fondazione "E. Pomarici - Santomasì", Archivi ecclesiastici (Mensa Vescovile, Capitolo cattedrale, Collegiata di S. Nicola, Opera Pia Sacro Monte dei Morti, parrocchie, monasteri, seminario)

Si evidenzia l'importanza e l'utilità dei documenti per il lavoro dello storico.

1990 **S. Michele Arcangelo... ai confini apulo-lucani. Ambiente, culto, iconografia**, in G. Otranto - F. Raguso - M. D'Agostino, *S. Michele Arcangelo dal Gargano ai confini apulo-lucani*, n.1 di «Gravine e Murge» Collana di Fonti, Ricerche e Studi Territoriali, diretta da F. Raguso e M. D'Agostino, Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1990, pp. 65 - 128.

Indagine iconografica di S. Michele in Gravina e dintorni (Minervino, Altamura, Irsina, Matera, Montescaglioso) di periodo diverso e di espressione artistica varia, allo scopo di documentare sotto il profilo artistico quanto, perché e come si è prodotto.

1990 **Biografia di Domenico Nardone - Pietramagna: collina dei Silbini, Sidini, Silvini attraverso le fonti - Confraternite e attività socio-sanitaria a Gravina - Indice dei nomi propri, luoghi, cose notevoli**, in D. Nardone, *Notizie storiche sulla città di Gravina*, IV edizione con *Note di aggiornamento* a cura di F. Raguso - M. D'Agostino, n.2 di «Gravine e Murge» cit., Modugno (BA) 1990, pp. XVII - XXVIII; IL - LX; LXXXVII - XCIV.

Profilo ampio e dettagliato dell'uomo e del medico D. Nardone, poi politico e storico locale di grande impegno e attività come attestano le

numerose funzioni pubbliche e le sue opere 1906-1942.

Storia significativa della collina di Petramagna (o Botromagno, o Serra Lamescesciola), fortezza naturale del territorio gravinese, attraverso vari insediamenti dall'età arcaica all'età ellenistica. Storia di un centro peuceto, ellenizzato e romanizzato, in posizione strategica per scambi, collegamenti, ricchissimo di testimonianze archeologiche (abitazioni, aree sepolcrali, infrastrutture, cinte murarie). In appendice, articolo M. Miroslav Marin "La via Appia antica tra Venosa e Silvium".

Storia di una espressione socio assistenziale, storia di aggregazione laico-ecclesiastiche, capaci di sopperire alle carenze o assenze delle istituzioni pubbliche. Movimenti di grande impegno politico ma anche spirituale, attestato soprattutto nell'ambito sanitario fin dal secolo XV. Infatti, Gravina contò ben dieci ospedali, quasi sempre annessi a confraternite con propri statuti. E' una pagina inedita di storia, assistenza e solidarietà.

- 1990 **Le Associazioni Confraternali di Gravina in Puglia (secc. XV-XVIII)- Appendice con statuti**, in M. D'Agostino - F. Raguso, *Confraternite. Statuti. Attività socio-assistenziali. Gravina secc. XV-XVIII*, n.3 di «Gravine e Murge» cit., Modugno (BA) 1990, pp. 5 - 51; pp. 85-115.

Contributo nuovo per la storia di Gravina mai affrontato in precedenza. È un'indagine attenta, tesa alla scoperta del fenomeno associazionistico in Gravina attraverso la ricca documentazione archivistica, che ha permesso di censire 23 confraternite presenti sul territorio dalla metà del secolo XV alla fine del secolo XVIII. In appendice sono riportati i preziosi statuti di sei confraternite (1536-1667), tutti inediti.

- 1990 **Appendice: Seminari di Puglia - Voti capitolari - Donazione Gramegna-Spada**, in F. Raguso, *Storia di un Seminario. Gravina 1595-1990*, Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1990, pp.33-35.

Ad integrazione della storia inedita del Seminario Diocesano di Gravina, uno dei primi in Puglia dopo il Concilio di Trento, si allegano i documenti più importanti, da cui è nata la trama narrativa del lavoro. Essi sono i voti capitolari del 1569, del 1594, 1602. Si aggiunge l'atto di donazione della sig.ra Carmela Gramegna-Spada con lo statuto dell'Opera Pia omonima.

- 1990 **Contributo allo studio del culto di S. Michele del Gargano attraverso l'iconografia della Puglia murgiana**, in AA. VV., *Siponto e Manfredonia nella Daunia*, Atti del Convegno per i 1500 anni dall'apparizione di S. Michele. Siponto, 11-12 Marzo 1989, Ed. del Golfo, Foggia 1990, pp. 77-103.

In preparazione delle celebrazioni per i 1500 anni dell'apparizione di San Michele al vescovo di Siponto, Lorenzo Maiorano, in terra dauna si raccolsero tutti i contributi inerenti alla leggenda, alla storia, al culto e alla iconografia dell'arcangelo Michele. In particolare, l'apporto è di carattere iconografico

legato al culto in Gravina e aree viciniori apulo-lucane (Minervino- Altamura- Irsina- Matera- Montescaglioso)

- 1991 **Introduzione - Donne e amore in Orazio - Attualità di Orazio. Conversando con Orazio: massime e proverbi**, in V. A. Sirago, *Orazio e la sua terra. Saggio-storico-geografico* M. D'Agostino, F. Raguso, *Attualità-Amici-Donne-Proverbi*, n.4 di «Gravine e Murge» cit., Modugno (BA), 1991, pp. XXVIII - XLII

Ragioni di una dedica di un lavoro a un autore della classicità romana (nel bimillenario della sua morte) dal grande merito di aver elevato agli altari della poesia una terra aspra e selvaggia come la Puglia insieme con la vicina Lucania “ dove rumoreggiava il vorticoso Ofanto e dove regnò Dauno a capo di un popolo do agricoltori”.

Rassegna ampia e dettagliata delle figure femminili conosciute ed amate da Orazio, un vero esperto in fatto di donne e amori. E' una rilevazione interessante, un omaggio all'uomo-poeta che amò le donne senza eccessi, senza compromessi, ma per naturale senso di completezza della sua vita, vissuta tra bonomia ed umorismo.

Il saggio presenta anche l'attualità dell'insegnamento oraziano per comportamenti saggi da tenere nella famiglia, verso la natura.

Il poeta risulta anche un abile favolista e un conoscitore di pratiche magiche, come risulta da tante massime e proverbi.

40

- 1992 **L'archivio storico del Comune di Gravina-Fiera San Giorgio**, in *Archivio Storico comunale di Gravina. Testimonianze e curiosità 1799-1936*. Catalogo a cura di F. Raguso e M. D'Agostino per la cooperativa “Progetto e Lavoro” Pubblicità e Stampa , Modugno (BA) 1992, pp. 11-12; pp. 55-56.

Presentazione dell'archivio storico del comune di Gravina nella sua ampia documentazione, divisa in quindici categorie, suffragata da immagini di documenti contenenti denominazioni di vie, piante topografiche, deliberazioni decurionali (1799-1801), particelle catastali, sezioni del Bosco comunale, divise di guardie urbane, turni di dottori e farmacisti, elenchi di balie, di malati di malaria trattati con il chinino, di detentori di cani di ogni tipo.

- 1992 **Una vita, un ideale, una lotta. Seguendo i passi di Canio Musacchio- Appendice: Interventi di Musacchio. Testimonianze di...** , in F. Raguso - M. D'Agostino, *Alle radici del socialismo in Terra Apulo-Lucano. Canio Musacchio (Gravina 1866-1909)*, n.5 di «Gravine e Murge» cit., Modugno (BA) 1992, pp. 1 - 29; pp 53-107.

È il percorso di formazione di vita politica e sindacale di un uomo, convinto delle idee socialiste del tempo, con cui solleva le condizioni indigenti della gente più misera della sua Gravina. È il percorso di un uomo dinamico battagliero, dotato di una efficace eloquenza con cui accendeva gli animi di contadini, operai, artigiani, piccoli proprietari.

Raccolta degli interventi di C. Musacchio in ogni circostanza pubblica e privata (congresso del P.S.I, Istituto privato Regina Margherita, comizi, 1 Maggio) e delle testimonianze di quanti lo conobbero ed ebbero modo di tracciare note significative sul suo modo di essere e di reagire (A. Panarelli, A. Angiolini, G. Francia, G. De Falco, G. A. Martucci, G. Laricchia, On. V. Lollini, Avv. G. Capaldi, G. Colella, P. Janora, T. Fiore).

- 1993 **Arcangelo Scacchi e il suo tempo - Appendice**, in F. Raguso - M. D'Agostino, *Arcangelo Scacchi. Pietra Miliare. Cristallografia-mineralogia-vulcanologia*, n. 6 di «Gravine e Murge» cit., Modugno (BA) 1993, pp. 1-27; 112 - 130.

Nella ricorrenza del 1° centenario della morte A. Scacchi (1893-1993) si è recuperata la memoria dell'illustre concittadino, il grande scienziato di livello nazionale ed europeo, l'uomo dalle numerose onorificenze e benemerenze in vita. Seguendo i suoi "Ricordi" si colgono e si fissano le tappe della sua vita, delle sue dichiarazioni, delle sue conquiste scientifiche.

Ad integrazione dell'opera, l'Appendice presenta alcuni documenti come testimonianze di vita e di relazioni (L. Agnelli, G. Demuro), poesie di alcuni alunni del Regio Ginnasio.

- 1994 **Ettore Pomarici-Santomasi. Mecenate e benefattore**, in AA.VV., *Vedi Gravina. Itinerario I*, 2ª edizione a cura di F. Raguso, M. D'Agostino, Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1994, pp. 1 - 40.

La biografia del barone E. Pomarici-Santomasi, già realizzata nel 1983 (*Vedi Gravina Itinerario I*, 1° edizione) è rivisitata, ampliata ed arricchita della impresa di famiglia, dell'albero genealogico, delle immagini dell'appartamento, di un'appendice con i testamenti di Luca ed Ettore Pomarici-Santomasi.

- 1994 **Emergenze rurali: proposta di valorizzazione. Introduzione**, in P. Perfido, *Paesaggio agrario. Gravina in Puglia XVIII-XIX. Dal Catasto onciario 1754 al catasto provvisorio del 1815*, *Vedi Gravina Itinerario V*, a cura di F. Raguso, M. D'Agostino, Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1994, pp VII-XI.

È una nota di rilevazione e di allarme per non lasciare nell'oblio e quindi nell'abbandono e distruzione le masserie del territorio gravinese, censite da Paolo Perfido con l'aiuto del catasto onciario(1754) e di quello murattiano (1815), fornendo un quadro paesaggistico ed architettonico interessante. Si avanza la proposta, quindi, di un progetto di recupero dell'ampio paesaggio agrario costellato da grandi e piccole masserie, sia per non perder la loro memoria, sia per reinvestire in esse risorse umane e naturali.

- 1994 **Archivio diocesano di Gravina di Puglia** in AA.VV. *Guida degli archivi diocesani di Italia*, a cura di V. Monachino, E. Boaga, L. Ostat, S. Palese, Vol. II, Collana "Archivia Ecclesiae", anno 36-37, 1993-1994, Tipografia Russo Napoli 1994, pp. 114-118.

Scheda storico-archivistico del ricco patrimonio documentario dell'Archivio Diocesano di Gravina, costituito unitamente a F. Raguso, coautore della scheda, con inventario sommario.

- 1994 **Religione o magia nella società di Gravina e Altamura tra XVII e XVIII sec.**, in AA. VV., *Vedi Gravina III*, 2ª edizione a cura di F. Raguso, M. D'Agostino, Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1994, pp. 117 - 138.

Tematica legata ai documenti inediti dell'Archivio Diocesano di Gravina, fatti di Preocessi e denunce di sortilegi e di magia, già affrontata nella 1ª edizione di *Vedi Gravina Itinerario III* (1987). Testo riveduto ampliato di altri dettagli, fatti di formule e grafici magici, oltre all'elenco dei diavoli presenti nella pratica magica con le espressioni tipiche del loro intervento.

- 1995 **La pieve di Macchia Vetrana centro di aggregazione-Aspetti deoantropologici: nascite e battesimi, matrimoni, stati delle anime, morti-Dalla frazione all'autonomia, Amministrazioni, uomini, servizi**, in D'Agostino M. - Di Palo A. J. - Mazzotta V. - Picerno S. - Raguso F. - Sirago V. A., *Poggiorsini. Dal Poggio Macchia Vetrana a Comune d'Europa*, n.7 di «Gravine e Murge» cit., Modugno (BA) 1995, pp. 161 - 224; 243 - 272.

È la prima storia di un nucleo insediativo nato e sviluppatosi nelle campagne di Macchia Vetrana, fatto di coloni che si ritrovarono uniti e solidali intorno alla cappella dedicata a Sant Antonio. Nel tempo detti coloni conobbero la signoria degli Orsini e diedero vita al villaggio di Poggiorsini, con la sua arcipretura e la dipendenza da Gravina fino al 17 aprile 1957, quando arrivò l'autonomia come comune.

- 1997 **I signori angioini di Gravina (1271-1300) - Spectacula nundinarum - Cortei, svaghi, giochi**, in F. Raguso F. - D'Agostino M. - Galiani T. A., *Gravina in Puglia. La fiera S. Giorgio*, Mario Adda Editore 1997, pp. 19-38; pp 79-88.

Presenta il quadro storico - sociale - economico Gravina sotto il governo degli Angioini, in specie di Carlo I (1226-1285), Carlo II(1254-1309) e dei loro diretti amministratori. In particolare, si focalizza il governo di Giovanni Montfort, signore di Gravina (1289-1300), sotto la cui signoria cadde la riconcessione del privilegio della fiera annuale dedicata a San Giorgio: era l'11 giugno 1294.

- 1998 **Altamura e la sua storia - Santeramo in Colle e la sua storia - Dai Monti Frumentari alle Casse Rurali - Sacro Monte dei Morti di Gravina: primo istituto di credito popolare**, *Il Lions Club Altamura Host nella storia e con la storia*, a cura di F. Raguso, Addetto stampa del club, Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 1998, pp. 39-54; pp 73 - 88; pp 123 - 126.

Schede storiche su Altamura e Santeramo; presentazione dei Monti Frumentari e in specie quello di Gravina, ovvero sia il Sacro Monte dei Morti.

- 1999 **Gravina e il suo habitat rupestre - S. Basilio Magno al Piaggio: Beneficio- Appendice: San Basilio Magno e monachesimo- Eremitismo e ascetismo a Gravina**, in F. Raguso - M. D'Agostino, *Gravina. S. Basilio Magno al Piaggio. Habitat rupestre. Chiesa. Beneficio*, n.8 di «Gravine e Murge» Collana di Fonti, cit., Altamura (BA) 1999-2000 Anno Giubilare, pp. 9 - 15; pp. 24 - 36.

La riapertura della chiesa rupestre di San Basilio Magno determinò la ricerca di fonti per un testo che potesse aiutare a riscoprire il patrimonio artistico gravinese. Nell'intento di contestualizzare il manufatto si sono fornite note sull'habitat rupestre, sul monachesimo orientale e sul padre ispiratore, San Basilio, sull'eremitismo- ascetismo, da cui è nato il beneficio di San Basilio in Gravina.

- 1999 **Elenco delle priore del Monastero delle Carmelitane Scalze di Gravina**, in N. Tommasini, *Gravina. Storia di un Carmelo*, BMG Matera 1999, pp.99-100.

Scheda integrativa compilata nella ricorrenza del terzo centenario della istituzione del Monastero delle Monache Carmelitane Scalze, eretto nel 1699 sotto l'episcopato di Mons. Marcello Cavalieri.

- 2000 **Introduzione. Policlinico di Bari: eredità difficile - Gestione di Quintino Basso tra crisi e Riforma Sanitaria**, in F. Raguso - M. D'Agostino, *Una stagione di sanità. Il Policlinico di Bari: 1974-1981*, Presentazione di A. Musajo Somma, Edizioni dal Sud, Modugno (BA), 2000, pp. 9-12; pp.65-102.

Quadro storico della grande struttura ospedaliera barese sotto la guida dell'avv. Quintino Basso, prima commissario straordinario, poi presidente dell'Ospedale Consorziale Policlinico, negli anni 1974-1980, un'autentica stagione di innovazione e realizzazione, nell'affrontare i problemi ereditati e nel progettare nuove situazioni gestionali.

- 2000 **Archivio Capitolare di Gravina di Puglia**, in *Guida degli Archivi Capitolari di Italia*, a cura di S. Palese, E. Boaga, F. De Luca, L. Ingrosso, vol. I, Quaderni di "Archivia Ecclesiae", Città del Vaticano 2000 pp. 179-186.

Scheda storico-archivistica relativa al Fondo del Capitolo della Chiesa Cattedrale di Gravina con inventario sommario costituito, unitamente a F. Raguso, coautore della scheda.

- 2000 **"Una presenza ventennale attiva e proficua...impegni costanti e risultati concreti..."-Presentazione**, in M. Ardito-G. Dotoli- V. Viti, *I Colori del poeta*, a cura di M. D'Agostino- F. Raguso, Schena Editore, 2000 pp 5-9.

Scheda di presentazione dell'Associazione Amici della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi" promotrice e sostenitrice dell'iniziativa " I colori del

poeta”, un binomio artistico di poesia e di pittura, laddove due artisti Michele Ardito e Vincenzo Viti interpretano con i loro colori le parole in versi del prof. Giovanni Dotoli.

2002 **Il fiabesco e il fantastico in Europa. Sec. XIX-XX. Saggio critico comparativo**- Progetto IRRE Puglia. Borse di ricerca per insegnanti a cura di M. D'Agostino, contributi di C. Ligorio, O. Secinaro, A. Capobianco, M. D'Agostino, Tipografia Tragni Altamura (Ba) 2002.

È il risultato di una borsa di ricerca negli istituti secondari superiori, finanziata dal Ministero della Pubblica Istruzione, come intervento innovativo per la promozione della formazione alla ricerca per una migliore qualità della storia. Il tema è: “*Narratio Brevis: novella, fiaba, favola, racconto fantastico '800 e '900*”, in lingua italiana, francese, inglese e tedesca. Di qui il saggio che accosta la produzione di quattro autori: L. Capuana, T. Gautier, E.M. Forster, Fratelli Grimm, il tutto illustrato con i disegni degli alunni di tre classi.

2003 **Presentazione**, in G. Dotoli, *Poemi per Gravina. Itinerario Speciale 1983-2003*, a cura di F. Raguso, M. D'Agostino dell'Associazione Culturale Amici della Fondazione “E. Pomarici-Santomasi”, Pubblicità e Stampa, Modugno (BA) 2003 pp 5-8.

In occasione dei vent'anni di presenza e attività dell'Associazione Amici, si tributa alla città di Gravina un omaggio lirico-pittorico da parte del poeta-letterato, prof. Giovanni Dotoli, dell'artista Vincenzo Viti, del fotografo Saverio Perrini. E' un altro modo per far conoscere Gravina, “Regina delle Murge” nei suoi aspetti più noti e meno noti, ma pur sempre una “città nobile”.

2003 **L'acqua del Sele per dissetare la Puglia - Fontana dell' “Isola del piano o Pozzo Pateo” -Potenziamento idrico. Sorgenti: “Castello, Spinalba, Guardialto”- E furono i giorni dell'Acquedotto Pugliese...! - Appendice: Acqua tra mito e realtà - I Romani: ingegneri e architetti di acquedotti - Acquedotti romani**, in F. Raguso - M. D'Agostino, *Gravina in Puglia. Quando non c'era l'acqua del Sele. Sorgenti Acquedotti Fontane*, Prefazione di Antonio Castorani, n. 9 di “Gravine e Murge” cit., Fasano (BR) Grafischena 2003, pp.1-8; pp.46-52; pp.55-86.

Puglia: problema e risoluzione acqua. Storia del progetto Acquedotto Pugliese. Gravina: sorgenti e fontane pubbliche, storia di finanziamenti, lavori, allacciamenti per il fabbisogno dei Gravinesi. Appendice: riconoscimento del genio romano, fonte di creazione di tanti acquedotti nel mondo.

2003 **Chiesa di S. Lucia. S. Maria de Linaris (o della Neve, de Plagio, S.Lucia)**. Per Comitato Festa di S. Lucia, PubbliStampa Bongo, Gravina 2003.

Storia significativa della chiesa-grotta S. Maria della Neve in rione Piaggio attraverso l'analisi delle fonti d'archivio. La sua continuità è testimoniata

dall'attuale chiesetta di S. Lucia (II metà sec. XVII), ex parrocchia, dotata di numerosi beni immobili, fra cui un giardino con grotte prospiciente la gravina.

- 2004 **Biografia dell'avv. Raffaele D' Ecclesiis - I d'Ecclesiis o d'Arclesiis. Storia di una famiglia - Giovanni Dotoli. Amico di Gravina, dei Lions e degli "Amici della Fondazione"**, in *Lions Club Gravina in Puglia. Premio Internazionale città di Gravina in Puglia* 3^a Edizione, Grafiche Paternoster, Matera 2004, pp. 15-24; pp.27-28.

Scheda storica sulle origini della famiglia D' Ecclesiis attraverso l'analisi delle fonti d'archivio, risalenti al XV sec., con la rassegna di uomini, istituzioni, alberi genealogici fino al sec. XXI. Due biografie essenziali di R. D'Ecclesiis e G. Dotoli, insigniti del Premio Internazionale Città di Gravina.

- 2005 **Suor M. Rosa Denora. Nel 1° anniversario della morte. 10 luglio 2004**, D.e B. Stampagrafica Bongo, Gravina (BA) 2005.

Storia di una suora, S.M. Rosa Denora, al secolo Maddalena, clarissa in Altamura dal 1936 al 2004. Percorso nel silenzio del claustro fra funzioni ed incarichi, tra preghiere, ricami e dipinti. Testimonianze di persone che l'hanno conosciuta e pensieri della stessa Suor Rosa. Testo impreziosito dalle immagini dei lavori eseguiti con ricamo e pittura.

- 2006 **Mausoleo funebre di Angela Castriota-Orsini**, in *Scanderbeg tra letteratura e radici mediterranee. La sua presenza a Gravina in Puglia*, a cura di Pierfranco Bruni, L. Pellegrini Editore, Cosenza 2006, pp. 67-75.

Scheda storico-artistica del sarcofago della duchessa Angela Castriota, moglie del duca Ferdinando Orsini, monumento studiato e ristudiato, osservato e descritto ultimamente da C. Gelao nella sua impaginazione completa.

- 2006 **Perché un concorso di Arte Bizantina a Gravina? Presentazione - S. Maria della Neve seu del Piaggio**, in *1° Premio Arte Bizantina. Santa Maria della Neve-Gravina-Rione Piaggio*, Catalogo a cura di M. D'Agostino, D. e B. Stampagrafica Bongo, Gravina (BA), 2006, pp.3-4; pp.11 - 18.

Ragioni di un concorso pittorico legato alle icone delle chiese rupestri di Gravina, dedicate a santi orientali e occidentali per farli rivivere attraverso una rivisitazione dell'arte bizantina. Scheda della cripta-chiesa S. Maria della Neve, seu del Piaggio, dedicata al culto mariano con tre altari consacrati alla Visitazione, S. Maria della Neve, S. Lucia. Trascrizione del documento 1572 luglio 7, con cui il vescovo Bosio elevò la chiesa a parrocchia.

- 2007 **Le ragioni di un recupero storico-musicale. Introduzione**, in Vincenzo De Tutiis da Gravina. *Missa cum psalmis tribus vocibus aliaequae Sacrae Cantiones*, Atti del Seminario di Studi, a cura di M. D'Agostino e P. Anselmo Susca OSB, Edizioni La Scala, Noci (BA), 2007, pp.245-247.

Motivi di una scelta culturale riguardante l'opera ritrovata di un musicista gravinese sconosciuto, don Vincenzo de Tutiis, monaco benedettino dal 1609, nato a Gravina verso la fine del sec. XVI ; motivi di un impegno profuso per porre all'attenzione di tutti la musica sacra del seicento, convocando addetti al lavoro di fama mondiale.

2007 **Obiettivo donna: Alla ricerca di una nuova identità - La contrattazione matrimoniale - Il lavoro domestico. - Album di famiglie - Album degli accessori**, in F. Raguso - M. D'Agostino - M. P. Pettinau Vescina - M. Rizzi, *Società. Costumi. Moda. Gravina 1835-1935*, a cura di M. D'Agostino, Schena Editore, Fasano (BR), 2007, pp.61-111; pp.I-XXIV

In un volume in cui si parla di moda, di costumi al femminile, si inserisce un ampio quadro storico-sociale in cui protagonista è la donna di Gravina, che nel corso di un secolo (1835-1935) vive la sua dimensione in piena consonanza con i tempi e le consuetudini tipiche del sud Italia. L'indagine è condotta sulla traccia della documentazione archivistica per appurare le aspirazioni della donna lavoratrice, da marito con o senza dote, intenta nelle occupazioni domestiche, artefice della sua abilità artistica

2007 **Aspetti geografici e territoriali - Tracce di Poggiorsini in età romana - La chiesa di Poggiorsini da pieve a parrocchia - Aspetti demoantropologici - Comune di Poggiorsini: Da frazione a comune autonomo. Amministrazioni, uomini, servizi**, in F. Raguso - M. D'Agostino, *Poggiorsini. Signoria della Murgia*, Collana Storia e territorio, Stilo Editore, Modugno (BA), 2007, pp.15-56; pp.95-107; pp.189-287.

Revisione e reimpostazione della storia di Poggiorsini (già edita nel 1995) in occasione dei cinquant'anni dell'autonomia comunale (1957-2007). In particolare dei primi due capitoli è coautrice con F. Raguso.

2010 **Introduzione - L'uomo misura il tempo. Il tempo misura l'uomo. Appendice: Fonti letterarie - L'uomo e le misure del tempo - Storici - Poeti e il tempo - Quadranti solari detti "Meridiane" in terra Apulo-Lucana - Quadranti solari di Gravina in Puglia - Bibliografia**, in F. Raguso - M. D'Agostino, *Tempo e orologi*, "Gravine e Murge", cit., Gravina in Puglia (BA) 2010, pp.1-8; pp. 9- 65; pp. 68 - 78; pp. 265 - 270.

Il testo offre un'ampia riflessione sul concetto di tempo, richiamando le varie opinioni e convinzioni del mondo orientale, della cultura greca e latina fino ai nostri giorni per spiegarsi il ricorso alle varie tecniche per misurarlo: meridiane e macchine del tempo in particolare. Il tutto è sostenuto da fonti letterarie, componimenti in versi, immagini desuete, pensieri di storici.

2011 **Gravina in Puglia. Arte e Unità. I pittori dell'Unità d'Italia**, in "Amici dei Musei", Rivista della FIDAM, Anno XXXVI-XXXVII, n°124-127. Ottobre

2010-Settembre 2011, pp.176-182.

Anche Gravina, città di provincia, seppe inserirsi nel nuovo clima culturale della seconda metà dell'800, che dal punto di vista pittorico si nutrivava di naturalismo nelle varie sfumature. In tale habitat artistico si colloca Claudio Emilio Vincenzo Buonpensiere(1849-1927), di cui si traccia la vita, la carriera, la produzione artistica, quella conservata nella Fondazione "E. Pomarici-Santomasi".

2011 **L'Arcangelo Michele. La grotta. Il rione Fondovito**, a cura di F. Raguso e M. D'Agostino per Comitato Festa S. Michele delle grotte, Tipolitografia Eurografica, Gravina 2011.

Notizie sul culto micaelico attraverso le apparizioni dell'Arcangelo al Gargano, le leggende e le storie della sua protezione su Gravina. Rituale e tradizione della festa nel rione Fondovito. Il tutto preceduto da una *Introduzione* del priore della Confraternita di S. Michele, Donato Giglio, e dalla *presentazione* della confraternita.

2011 **G. Petronio, Le Lezioni del '99. Altamura. Liceo Classico "Cagnazzi"**, a cura di M. D'Agostino, Arti Grafiche Favia S.R.L. Modugno (BA) 2011.

Testo contenente le cinque lezioni tenute dal prof. Giuseppe Petronio il 1999 sul bisogno di scrivere, leggere, interpretare, raccontare, insegnare la letteratura, al liceo classico "Cagnazzi" di Altamura .

2011 **Con l'Europa la scuola festeggia i 150 anni di storia . Le scuole dell'Alta Murgia, Altamura-Gravina 1862-2011** Sito web: www.liceocagnazzi.it

È il percorso storico dell'istruzione in Altamura e Gravina subito dopo l'Unità d'Italia attraverso la documentazione dell'archivio storico del Liceo "Cagnazzi", depositario anche dell'archivio del Liceo classico "Scacchi" di Gravina. Trattasi di una pubblicazione inedita e molto suggestiva in quanto presenta foto di presidi, professori, alunni e tanti documenti relativi alla erezione delle scuole, alla formazione delle classi, al lavoro didattico, ai provvedimenti disciplinari, ai riconoscimenti degli alunni più meritevoli, e tante altre curiosità tutte da scoprire.

2011 **La grotta dell'arcangelo Michele sulla "gravina" di Gravina in Puglia.** Scheda curata per il Progetto "Suoni di pietra. L'acustica delle chiese rupestri di Puglia" - Politecnico di Bari. Dipartimento di Architettura e Urbanistica.

Il testo è di supporto alla realizzazione del progetto indicato per poter presentare i risultati tecnici effettuati nel sito di S. Michele delle grotte in un seminario di studio nella città di Gravina.

2011 **Chiesa-santuario Santa Maria della Stella**. In Enciclopedia dei Santuari Mariani d'Italia, Puglia, a cura di M. Stella Calò - Mariani (in corso di stampa).

La scheda storico-artistica è il risultato di un'accurata indagine archivistica con cui si mette in evidenza la posizione privilegiata della chiesa-grotta, beneficio della famiglia Orsini, divenuto santuario di grande fama per via delle guarigioni.

Prossima pubblicazione.

2012 **La commenda di Picciano. Un possesso contestato.** Scheda curata per i *Quaderni della Comunità Benedettina di Santa Maria di Picciano*. Matera

È la storia di una difficile vertenza affrontata dai Cavalieri Gerosolimitani con l'arcivescovo e la *universitas* di Matera. E' chiamato in causa il vescovo di Gravina in qualità di Conservatore dei Privilegi della Religione Gerosolimitana per dirimere la questione.

In corso di stampa.

2012 **Grafomania di pellegrini al santuario di Picciano.** Scheda curata per i *Quaderni della Comunità Benedettina di Santa Maria di Picciano*. Matera

Per la prima volta si prendono in esame i segni grafici sulle pareti laterali della primitiva abside (oggi porta di ingresso principale). Qui si conservano ca. 40 iscrizioni-graffiti con tracce di figurazioni paesaggistiche. Esse contengono messaggi e notizie personali, nomi di singoli o gruppi, riferimenti ad eventi, date, disegni, monogrammi.

In corso di stampa.

ARTICOLI DI GIORNALI

1988 **Tra storia e tradizione popolare. La grandine non smette: tutti i santi in processione, il 1936**, in "Il Giornale della Murgia" Periodico di informazione e cultura del comprensorio murgiano, Gravina 16 aprile-16 maggio 1988, p. 31.

È la testimonianza orale di una persona avanti negli anni che rievoca tra storia e leggenda un episodio accaduto il 1936 a Gravina, quando per far smettere la grandine si pensò di portare in processione tutti i santi, anche quelli meno conosciuti, i quali in un ipotetico dialogo tra loro si chiedevano che cosa stesse accadendo e perché fossero stati scomodati dalle loro postazioni in chiesa.

1988 **Amici della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi". "Vedi Gravina": impegno, cultura e progetti**, in "Proposta" Bimestrale di politica, cultura, economia, religione, presso parrocchia S. Giovanni Battista, Gravina 1988, pp.26-27.

Resoconto dell'attività culturale degli Amici della Fondazione in fatto di progetti avanzati e realizzati, di incontri dei "Vedi Gravina" per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali della città di Gravina.

1988 **Inaudito! A Gravina è possibile tutto**, in "Proposta" Bimestrale di politica, cultura, economia, religione, presso parrocchia S. Giovanni Battista, Gravina 1988, p.30.

È la presentazione di un documento manoscritto di un anonimo, rinvenuto tra le carte di D. Nardone (versate nell'archivio della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi"), che fa la proposta di colmare il burrone della gravina, i rioni Fondovito e Piaggio, il canale D'Alonzo con lo sterramento delle colline circostanti, con l'abbattimento del convento di S. Maria delle Domenicane, delle case semidiroccate.

1992 **Primo esempio di un Istituto di Credito Opera Pia "Sacro Monte dei Morti" di Gravina**, in "Il Giornale della Murgia" Periodico di informazione e cultura del comprensorio murgiano, Anno X, n°2, aprile/maggio 1992, pp.105-106

È la storia di un'opera pia, quella del Sacro Monte dei Morti, sita nella chiesa di S. Maria del Suffragio o Purgatorio, che gestiva le offerte dei fedeli, chiamati "fratelli" e "sorelle", iscritti in apposito registro. Quando i lasciti in denaro contante superavano i 50 ducati, l'ente aveva l'obbligo di investirli in beni immobili o in capitali fruttiferi. Difatti il denaro fu investito in acquisto di case o altri beni immobili, oppure fu dato in prestito a "censo bollare" dietro ipoteca su beni stabili. Di qui il doppio ruolo: opera di culto da un verso, istituto di credito dall'altra.

1996 **Gli Orsini, signori di Gravina e Solofra: l'una città di fiera, l'altra di mercanti**, in "Il mio paese. Gravina in Puglia" Mensile di informazione,

Anno 1, n°1, maggio 1996, pp.5-6.

La realtà Gravina è accostata a quella di Solofra per aver avuto entrambi in comune la signoria degli Orsini. Essi hanno curato e sostenuto le vocazioni delle due terre: una città di commercianti, l'altra di artigiani, due risorse comunque per la casa Orsini.

1996 **“Monumentum aere perennius”(Orazio) per i caduti del 1915-18**, in “Il mio paese. Gravina in Puglia” Mensile di informazione Anno 1, n°1, novembre 1996, pp.2-5

La scheda contiene notizie certe sulla erezione del monumento ai caduti della prima guerra mondiale desunte da preziosi documenti conservati nell'Archivio storico del comune di Gravina. Infatti, si sa che l'artista contattato dal Comitato pro monumento fu lo scultore Angelo Galli di Milano, che portò a termine l'opera nel dicembre del 1926, ma fu solo parzialmente compensato.

1999 **Romani curatores aquarum. Ingegneri ed architetti degli acquedotti**, in «Bari Economica» Rivista della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Bari, Anno XXX, numero 2, marzo-aprile, 1999, pp.130-135.

Il culto e l'arte dei Romani verso l'acqua, un bene vitale per l'uomo, sono segnati dalla rassegna delle fonti classiche, dalle tecniche costruttive, dalle testimonianze architettoniche ma soprattutto dai nomi dei curatori delle acque ovverosia dei direttori degli acquedotti in cui si manifestò il genio romano.

2001 **Domeniche insieme per lame e chiese rupestri**, in «Lions e Lionismo» Bollettino di informazione del Lions Club Altamura Host, (settembre-ottobre 2001), p. 4.

Consuntivo di un evento ideato e realizzato dall'Associazione Amici della Fondazione “E. Pomarici-Santomasi”. “Estate culturale” per avvicinare i Gravinesi e i visitatori forestieri al patrimonio storico-artistico, in specie l'habitat rupestre. Il tutto in collaborazione con la cooperativa “Benedetto XIII”, il Consorzio Sidin e la Cooperativa Ares con animazione musicali (Ensamble Maravillos di Altamura; U Munacidd di Gravina, Corale polifonica “Padre Tarcisio Pisani”).

2002 **Una lezione di sicurezza e giustizia di don Luigi Ciotti**, in «Lions e Lionismo» Bollettino di informazione del Lions Club Altamura Host, (gennaio-febbraio 2002), pp. 12-13.

Resoconto di un incontro dell'Associazione Amici della Fondazione in collaborazione con l'Associazione Culturale “21 settembre 1943” di Matera e con “Libera. Associazione Nomi e Numeri contro la mafia,” di Roma. Don Luigi Ciotti, relatore, esprime il bisogno di giustizia per dare sicurezza e fiducia

ai cittadini, per sconfiggere le omertà individuali, le violenze, i pregiudizi.

2002 **L'acqua. Simbolismo e realismo ieri ed oggi**, in «Lions e Lionismo» Bollettino di informazione del Lions Club Altamura Host, (marzo-giugno 2002), pp. 4-6.

Indagine storica sulla simbologia dell'acqua presso le varie popolazioni europee ed asiatiche. La tecnica con cui si prelevava ed utilizzava l'acqua era una vera e propria arte: si incanalava l'acqua negli acquedotti, nelle vasche, negli impluvi, dando luogo a varie espressioni artistiche.

2002 **Musica, poesia, pittura e fotografia: un quadrinomio artistico nel Rione Piaggio**, in «Lions e Lionismo» Bollettino di informazione del Lions Club Altamura Host, (marzo-giugno 2002), p. 9.

Resoconto di un evento culturale organizzato dall'Associazione Amici della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi", l'esecuzione di musica classica e popolare del quartetto di chitarre "Sus Guitar Quarter" di Bari, quattro allievi del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Alla musica si è unita la poesia di Aldo Strisciullo, la pittura di Grazia Paternoster, la mostra fotografica di Saverio Perrini. Il contenitore culturale: la chiesa rupestre di San Basilio e le grotte annesse.

PREFAZIONE

2001 **Prefazione** opera di Franco Vitucci, *Silenzi e rumori dei passi felpati*, Grafiche del Colle, Gioia del Colle (Bari) 2001, pp. I-V.

CALENDARI DELL'ASSOCIAZIONE AMICI

2000 **Habitat Rupestre. Gravina.** Chiese-grotte S. Vito Vecchio - S. Michele delle grotte - S. Maria della Stella - S. Basilio - S. Maria degli Angeli o delle tombe, in *Calendario Marmeria Tragni e Digioia* a cura di F. Raguso e M. D'Agostino.

Scheda generale sul paesaggio rupestre come luogo privilegiato per la diffusione del Cristianesimo, del vivere in grotta, come difesa dalle orde vandaliche, come centro di insediamento monastico. Schede di presentazione con immagini delle cinque chiese-grotte

2001 **Habitat Rupestre. Gravina.** Chiese-grotte S.Andrea Apostolo - S. Arcangelo (o S. Angelo) - S. Marco - S. Maria La Nova - Cripta Tota o S. Elia - Padre Eterno, in *Calendario Marmeria Tragni e Digioia* a cura di F. Raguso e M. D'Agostino.

Schede di presentazione con immagini delle sei chiese-grotte dislocate dentro e fuori l'abitato di Gravina, alcune sopravvissute, altre sconosciute, altre scomparse, ma tutte ricostruite nelle loro reale o supposta ubicazione con riferimenti ai documenti d'archivio.

2001 **Sigilli cartacei. Segni di uomini ed istituzioni nell'Archivio Diocesano di Gravina,** in *Calendario dell'Associazione Amici della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi"* a cura di F. Raguso e M. D'Agostino.

Scheda di presentazione dell'Associazione Amici con le sue finalità ed impegni realizzati e da realizzare. Scheda di presentazione dei sigilli quali segni di identità di istituzioni, famiglie, monasteri, ed in particolare della Universitas-Comune di Gravina, della famiglia Orsini, dei monasteri di S. Sofia, S. Tommaso (oggi S. Domenico), S. Agostino, S. Teresa, dei Frati Cappuccini, S. Michele Arcangelo (Montescaglioso), dell'Arciprete di Rocca Imperiale (Cosenza), del Monastero di S. Maria dei Miracoli (Andria), del Monastero dei Minori Osservanti (Acquaviva).

2002 **Convento e chiostro San Sebastiano. Graffiti nelle celle,** in *Calendario dell'Associazione Amici della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi"* a cura di M. D'Agostino, sponsorizzato dal Lions Club Altamura Host .

Notizie storiche sul grande complesso conventuale dei Padri Minori Osservanti dell'ordine francescano, dedicato a S. Sebastiano, eretto fine sec. XV. Sede del noviziato e del lanificio per lavorare la lana proveniente da Foggia; dotato di un chiostro ricco di un corredo pittorico ispirato alle storie francescane (fine sec. XVII). Sono presentati alcuni affreschi con relative iscrizioni, come pure alcuni graffiti superstiti e una piccola figura di monaco con l'inizio del nome del frate.

2002 **Gravina. Sorgenti e fontane.** "Laudato sia nostro Signore per sorella nostra acqua", in *Calendario Marmeria Tragni e Digioia* a cura di F. Raguso e M. D'Agostino.

Scheda di presentazione "...Amici per conoscere salvaguardare valorizzare" nell'intento di sottolineare il lavoro ventennale del gruppo degli Amici, la loro azione di stimolo e promozione culturale, i programmi di salvaguardia, recupero, conoscenza, valorizzazione. Tra gli altri obiettivi propone la tutela delle sorgenti e fontane che alimentano la città di Gravina (scheda di F. Raguso).

2004 **Famiglie e alberi genealogici. Araldica. Storia sociale e religione**, in *Calendario dell'Associazione Amici della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi"* a cura di M. D'Agostino.

Quadro inedito della società gravinese con le famiglie che tra il XV e il XVIII sec. hanno legato il proprio nome ai benefici ecclesiastici, producendo atti di fondazione degli stessi; in Cattedrale, parrocchie e chiese, e quelli dello *ius presentandi* del cappellano. Per questo i documenti dei vari benefici conservano alberi genealogici di tante famiglie: de Pascarello, Guida, Lupi, de Ecclesiis, Vanni, Barbara, Schinco, De Leonardis, de Alexandris, De Vito, Ganguto. Segue la scheda di presentazione dell'Associazione Amici.

2005 **Araldica episcopale gravinese. Diocesi e vescovi di Gravina. Il palazzo Vescovile**, in *Calendario dell'Associazione Amici della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi"* a cura di F. Raguso e M. D'Agostino.

Rassegna dell'araldica episcopale, ovvero sia degli emblemi che contrassegnarono la presenza di vescovi nella diocesi di Gravina, presentando per la prima volta le "imprese" di alcuni vescovi con le proprie iscrizioni realizzate da don Carlo Vito d'Ambrosio su disposizione di mons. Lucino nel 1724 sulle pareti della sala episcopale. Dette "imprese", oggi scomparse, sono state disegnate durante l'episcopato di mons. Zimarino (1912). Le insegne riprodotte vanno dal 1343 al 1450. Scheda sulla "Diocesi e i vescovi di Gravina" di F. Raguso.

2006 **Araldica episcopale gravinese. Diocesi di Gravina. Vescovi, guida spirituale II metà sec. XV- XVII**, in *Calendario dell'Associazione Amici della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi"* a cura di F. Raguso e M. D'Agostino.

Proseguimento della rassegna araldica episcopale che si arricchisce di un testo di presentazione significativa dei vescovi e delle loro azioni spirituali. La rassegna va dal 1482 al 1684: mons. D'Aquino, De Rainaldis, Pellegrino, Bosio, G. Ricci. Manzolio, Giustiniani, Cassandra, Sacchetti, A. Ricci, Consacco, Cennini. Precede la scheda sulla "Diocesi di Gravina" di F. Raguso, segue una scheda più ampia della presentazione dell'Associazione di M. D'Agostino.

2007 **Araldica episcopale gravinese. Diocesi di Gravina. Vescovi, guida spirituale fine sec.XVII-metà sec.XIX**, in *Calendario dell'Associazione Amici della Fondazione "E.Pomarici-Santomasi"* a cura di F. Raguso e M.D'Agostino.

Proseguimento della rassegna araldica episcopale arricchita di un testo di presentazione significativa dei vescovi e delle loro azioni spirituali e sociali. La rassegna va dal 1686 al 1855: mons. Valvassorio, Capuano, Visitatore Apostolico Card. Fra V.M. Orsini, Lucino, Ferrero, Olivieri, Cicirelli, De Angelis, Margarita, Savelli. De Luca.

Precede la scheda sulla "Diocesi di Gravina" di F. Raguso, segue la scheda della presentazione dell'Associazione di M. D'Agostino

2008 **Araldica episcopale gravinese. Diocesi di Gravina. Vescovi, guida spirituale II metà XIX sec. 2008**, in *Calendario dell'Associazione Amici della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi"* a cura di F. Raguso e M. D'Agostino.

Proseguimento della rassegna araldica episcopale arricchita di un testo di presentazione significativa dei vescovi e delle loro azioni spirituali e sociali. La rassegna va dal 1855 al 2008: mons. Morisciano, Cappetta, Salvatore, Maiello, Zimarino, Sanna, Forzoni, Vairo, Isgrò, Pisani, Superbo, Paciello.

Precede la scheda sulla "Diocesi di Gravina" di F. Raguso, segue la scheda di presentazione dell'Associazione di M. D'Agostino.

54 2009 **Orologi in Gravina (sec. XVII-XX). I rintocchi del tempo**, in *Calendario dell'Associazione Amici della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi"* a cura di F. Raguso e M. D'Agostino.

Precede il tema degli orologi in Gravina il testo "L'uomo misura il tempo. Il tempo misura l'uomo", in cui si parla del tempo, dimensione astratta, misurato variamente nel corso dei sec.: sole, luna, meridiane, clessidre, calendari, orologi ad acqua, orologi meccanici a scappamento, orologi al quarzo, orologi atomici e cosmici. Seguono tre schede sugli orologi di Gravina: la macchina del tempo "Amiraldo", orologio "Curci", orologio "Frassoni" di F. Raguso.

Segue la scheda di presentazione dell'Associazione di M. D'Agostino.

2010 **"Calcare". Forni di calce di Gravina**, in *Calendario dell'Associazione Amici della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi"* a cura di F. Raguso e M. D'Agostino. "Obiettivo calcare o forni di calce, Perché?": è il testo di F.Raguso che si sofferma sul patrimonio industriale, espressione dell'identità gravinese, oggi abbandonato, bisognoso di salvaguardia e valorizzazione. Segue il testo sulle "calcare" di Gravina, individuate nelle varie zone periferiche, censite nelle denominazioni, nel numero, nelle proprietà, ricostruite nel loro allestimento e nelle loro funzioni; le note storiche sulla calce, come componente basilare per le costruzioni. In ultimo la scheda di presentazione dell'Associazione di M. D'Agostino.

Marisa D'AGOSTINO, nata a Gravina in Puglia, consegue la maturità classica presso il Liceo Classico "Cagnazzi" di Altamura. Frequenta il corso di Laurea in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Bari, conseguendo il dottorato nel 1974. Risiede in Gravina.

È docente ordinario di Materie Letterarie e Greco presso il Liceo Classico "Cagnazzi" di Altamura.

Svolge attività di ricerca storico-storiografica con l'ausilio delle fonti archivistiche; si occupa di indagini archeologiche (classiche e medievali) per scoprire, conoscere e valorizzare il territorio gravinese. Da ultimo, campo d'indagine è l'habitat rupestre con le sue espressioni di grotte-chiese, grotte-abitazioni ed infrastrutture varie.

ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

1974 Laurea in Lettere Classiche con lavoro di tesi "Due Lekanephoroi alla Galleria Borghese". Indagine comparativa di due statue di ninfe: con catino l'una, con conchiglia l'altra. Mancando uno studio d'insieme su questo tipo statuario, si è cercato di fissare la cronologia dell'archetipo.

1976 Abilitazione all'insegnamento di Materie Letterarie nella Scuola Media.

1977 Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso La Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica - Archivio di Stato - Bari.

1977 Borsa di Studio per il IV Convegno Internazionale di Studio sulla Civiltà rupestre medioevale. Taranto 19-23 settembre 1977.

1977 - 2005 Lavoro di ordinamento, inventariazione, schedatura e collocazione Fondi archivistici dell'Archivio Diocesano di Gravina.

1978 Borsa di Studio per la XXVI Settimana Internazionale di Studi sugli Ebrei nell'Alto Medioevo. Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo. Spoleto 30 marzo-5 aprile 1978.

1983 Sostegno e promozione nascita dell'Associazione Culturale Amici della Fondazione "E. Pomarici-Santomasi", nell'intento di tutelare e salvaguardare l'Ente Morale Fondazione.

1986 Docenza con ruolo per l'insegnamento di Italiano-Storia- Ed. Civica-Geografia nella Scuola Media "N. Ingannamorte" - Gravina

1987 Relazione per Corso di Aggiornamento docenti Sc. Media "N. Ingannamorte": *"Metodologie per un approccio scientifico allo studio del territorio"*.

- 1987 Relazione per Corso di Aggiornamento docenti Sc. Media "Benedetto XIII": *Testimonianze dell'interazione uomo-ambiente per una didattica più viva*".
- 1988 Docenza con ruolo per l'insegnamento di Materie Letterarie e Latino nel Liceo Scientifico "Federico II di Svevia" - Altamura.
- 1989 Relazione "Il culto di S. Michele nell'iconografia gravinese" - III Convegno Siponto e Manfredonia nella Daunia. In preparazione delle celebrazioni per i 1500 anni dell'apparizione di S. Michele. Manfredonia 11-12 marzo 1989.
- 1989 Relazione "Le associazioni confraternali di Gravina" - Seminario Internazionale di Studi. Le Confraternite Pugliesi in età moderna 2.- Centro Ricerche di storia religiosa in Puglia. - Bari 27-28-29 aprile 1989. Palazzo Ateneo, Aula Magna.
- 1989-1992 Progetto di riordino, schedatura, inventariazione, collocazione del fondo archivistico dell'A.B.M.C.(Archivio-Biblioteca-Museo Civico) - Altamura.
- 1990-1994 Progetto riordino, inventariazione, collocazione Archivio storico del Comune di Gravina in qualità di coordinatrice del gruppo della Cooperativa "Progetto e lavoro".
- 56 1991 Intervento presentazione vol. "S. Michele Arcangelo dal Gargano ai confini Apulo-Lucani" presso Basilica Santuario San Michele Arcangelo - Monte Sant'Angelo (FG).
- 1991-1992 Formazione del corso dei docenti referenti per l'Educazione alla Salute e la prevenzione dalla tossicodipendenze (legge n.162/90-c.m.n.66/91).
- 1992 Partecipazione al ciclo delle celebrazioni oraziane curato dall'Associazione culturale "L Sturzo" - Conversano.
- 1992 Relazione "Le donne e il femminismo del tempo" nel Bimillenario Oraziano organizzato dall'U.C.I.I.M e dal Distretto Scol.co n°7, presso Liceo Classico "Cagnazzi"-Altamura.
- 1994 Relazione "I Cavalieri di Malta a Gravina" nell'ambito del Progetto "Fiera ieri oggi e..." affrontato dalle varie scuole di Gravina. Sala Convegni Banca Popolare della Murgia
- 1996 Relazione "Il ponte e l'habitat rupestre" per Progetto "La scuola adotta un monumento" Sc. Media "Santomasi".
- 1996 Relazione per tema "Realtà geografica e identità etnografiche da Botromagno

ai villaggi Rupestri” promosso dal Lions Club Altamura Host presso sala Parco Domingo-Gravina.

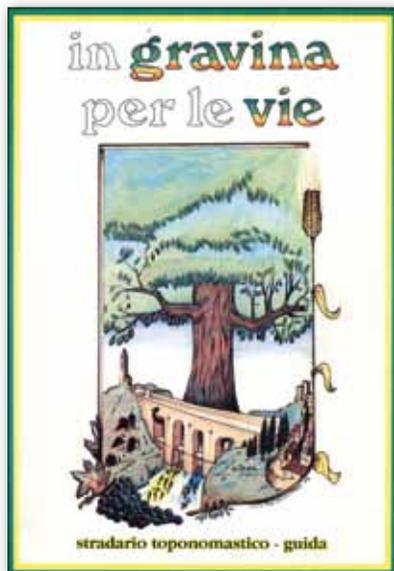
- 1997 Lavoro urgente di risistemazione e collocazione documenti dell'Archivio di Deposito del comune di Gravina.
- 1997 Relazione “*Ettore Pomarici-Santomasi e la sua istituzione*” per corso di Aggiornamento insegnanti del 2° Circolo “Don Saverio Valerio”. Consulenza storica per gruppo insegnanti impegnati nel progetto “Napoli '99 adottiamo un monumento”: Il nostro chiostro, in qualità di archivistica per la consultazione ed interpretazione di fonti storiche(1450-1808).
- 1997 Relazione “*Cultura della città: dalla valle di Dio alla Universitas- diocesi- urbs Gravina*” Excursus storico dal medioevo ai giorni nostri per Corso di Aggiornamento docenti della Sc. Media “N. Ingannamorte”.
- 1999 Nomina di vice-preside presso Liceo Scientifico “Federico II di Svevia”- Altamura.
- 1999 Presidente Associazione Amici della Fondazione “E. Pomarici-Santomasi”.
- 2000 Relazione “Il culto micaelico in Puglia e in Europa” con visita guidata al complesso di S. Michele delle grotte di Gravina – Associazione “Donne in...” Sala convegni A.B.M.C. Altamura.
- 2002 Relazione “Il processo di cristianizzazione a Gravina nell’Alto e Basso Medioevo” con visite guidate alle chiese rupestri per Attività di Formazione docenti della Sc. Media “N. Ingannamorte”.
- 2002 Docenza con ruolo per l’insegnamento di Materie Letterarie e Greco presso il Liceo Classico “Cagnazzi “ - Altamura.
- 2005-2006 Elaborazione dossier UNESCO per inserimento città di Gravina nella lista del Patrimonio Mondiale per conto del Comune di Gravina in Puglia.
- 2006 Vincitrice I° Premio “Concorso Ninnananne” promosso dall’Associazione Pro Loco “Siberene”- Santa Severina (KR)
- 2010-2011 Componente Giuria Premio Nazionale di Poesia “Maranata” a cura della Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno - Gravina in Puglia.
- 2008 Giochi Linguistici Metodologie e giochi per la competenza linguistica. Percorso di formazione: lingua italiana, Elaborazione-attuazione Progetto PON “ Il Circolo didattico “Padre Pio” di Gravina.

catalogo



F. RAGUSO

L'archivio capitolare di Gravina in «Archivio Storico Pugliese», a. XXVIII (1975), pp. 383-462



INDICE

F. RAGUSO

Aspetti geografici, Storia, Gravina tra araldica e storia, Toponomastica-vie, Una cavalcata di 700 anni (Fiera San Giorgio), Cavallo pugliese e mucca frisona italiana, Artigianato, Folclore, Gravina cerealicola.

P. NOLASCO

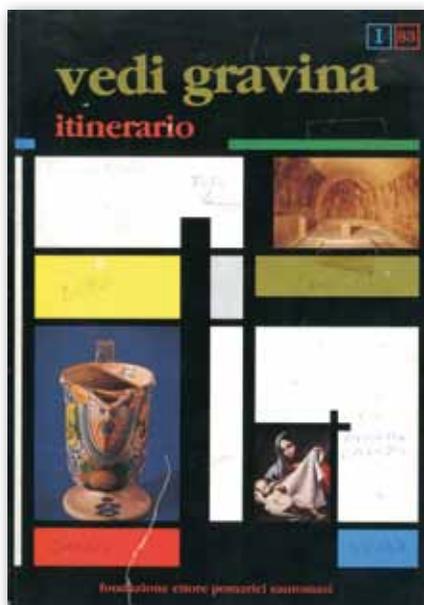
Gravina dal medioevo al Piano Regolatore Generale del 1865.

M. D'AGOSTINO

Centri di aggregazione di ieri e di oggi: rioni, chiese, parrocchie, beni culturali: archeologia, archivi, museo Ettore Pomarici Santomasi, biblioteche, orologi, monumenti, palazzi, fiera S. Giorgio.

F. RAGUSO - M. D'AGOSTINO

In Gravina per le vie. Stradario toponomastico - guida.
Lito Pubblicità & Stampa, Modugno (BA) 1984.



AA.VV. Vedi Gravina. Itinerario I
 Fondazione E. Pomarici Santomasi...
 Pubblicità & Stampa. Modugno (BA) 1984.

INDICE

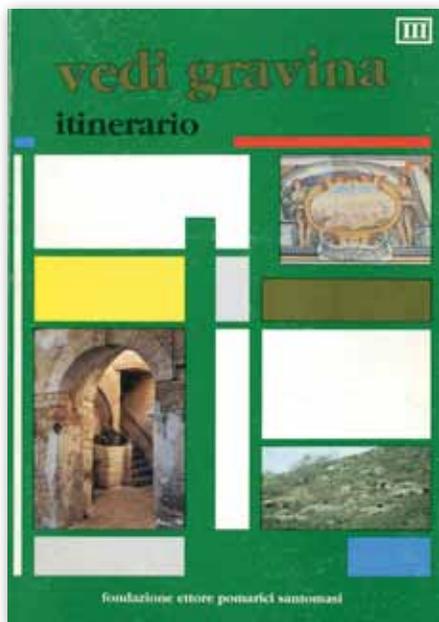
- M. D'AGOSTINO
Ettore Pomarici-Santomasi, uomo, padre, benefattore
 Biografia
 Relazione finale Vedi Gravina '83
- F. RAGUSO
 Fondazione "Ettore Pomarici-Santomasi"
- G. AGRESTI
 Patrimonio archeologico di Gravina: Bilancio degli scavi
- N. LAVERMICOCCA
 Gravina rupestre: La valle di Dio le caverne degli uomini
- V. BARBONE
 Habitat preistorico: La grotta del Romito e Papisidero di Calabria
- P. SARDONE
 Formelle paleocristiane in località Santo Staso (Gravina)
- E. LATTANZI
 Relazione saggi di scavo a Santo Staso
- S. PANSINI
 La maiolica gravinese al museo Pomarici-Santomasi
- C. GELAO
 Il mausoleo di Angela Castriota Skanderbeg
 (Gravina, Chiesa Santa Sofia)
- A. M. TAGARELLI
 Interessi artistico-culturali a Gravina (XVII Sec.)
- Mario COLONNA
 Artigianato: Campo di attività, di lavoro a misura di uomo



AA.VV. Vedi Gravina. Itinerario II
 Aspetti naturali, antropici e storia.
 Pubblicità & Stampa. Modugno (BA) 1986.

INDICE

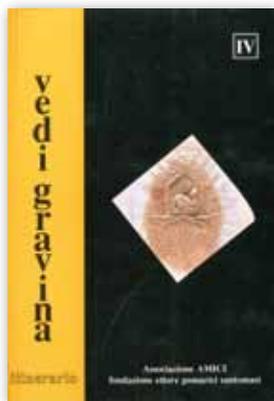
- N. LAVERMICOCCA
 Gravina: Realtà e progetto
- F. ZEZZA
 Geomorfologia e geologia della "Gravina"
 di Botromagno
- G. POFI
 Aspetti naturalistici della "Gravina" di Botromagno:
 Realtà e prospettive di ripristino, tutela ambientale
- F. RAGUSO
 Aspetti naturali ed umani del territorio di Pietra Magna-
 Gravina
 Appendice
 Documenti
- M. D'AGOSTINO
 Relazione finale Vedi Gravina '84



AA.VV. Vedi Gravina. Itinerario III
Il popolamento a Botromagno-Gravina.
 Pubblicità & Stampa, Modugno (BA) 1987.

INDICE

- F. RAGUSO**
Fonti e storiografica sul popolamento a Pietramagna-Gravina
- F. RADINA**
Primi dati sull'insediamento neolitico di "Ciccotto", a Botromagno (Gravina in Puglia, BA)
- D. VENTURO**
La necropoli di "Padre Eterno" (Gravina in Puglia)
- M. MIROSLAV-MARIN**
Botromagno nel contesto della Via Appia. Topografia antica
- R. RUTA**
*La presenza romana in Puglia, ipotesi di ricostruzione dell'assetto agrario
 Ed analisi di un modello: Ager Botontinus*
- P. CORSI**
Aspetti e problemi del popolamento ai confini Apulo-lucani in età bizantina
- M. D'AGOSTINO**
Religione o magia nella società di Gravina e Altamura tra XVII e XVIII secolo
- D. BORRI**
*Dall'antico regime alla città moderna:
 La Puglia dal XVIII al XIX secolo*
- C. GELAO**
Un busto del Mochi a Gravina



INDICE

- F. RAGUSO**
*Perché gli Amici, perché i "Vedi Gravina"?
 Indagine per una storia dell'Istruzione - Gravina (XIV - XX sec.)
 La Biblioteca Finia (XVI-XX sec.)*
- A. SMALL**
*Il muro di fortificazione dell'insediamento
 Della tarda età del Ferro a Gravina*
- V.A. SIRAGO**
*Silla a Gravina
 Funzioni della Chiesa nel IV secolo a Gravina*

INDICE

- A. PAPAGNA**
*L'incursione saracena a Gravina nel 977
 L'incursione del vescovado di Gravina
 Di alcuni vescovadi apulo lucani nell'alto Medioevo*
- H. ENZENSBERGER**
Un documento di re Guglielmo II per Gravina
- P. CORDASCO**
*Note di Storia e di Diplomatica in margine ad alcuni documenti
 Dell'Archivio Diocesano di Gravina*
- G. DA MOLIN**
Società e aspetti demografici a Gravina nel '700
- G. LIBERATI**
Demani ed usi civici a Gravina. Spunti per una ricerca
- C. GELAO**
*Il palazzo Orsini di Gravina nelle fonti documentarie
 Del Sei e Settecento*
- P. VITUCCI**
I monti frumentari nella politica socio economica del Cardinale Orsini
- T. GRANIERI**
Il fuoco sacro di S. Giuseppe
- M. D'AGOSTINO**
Le fonti storiche degli archivi di Gravina
- G. DIBENEDETTO**
Le fonti per la storia di Gravina nell'archivio di stato di Bari
- S. PERRINI**
Grafica e fotografie



INDICE

- M. D'AGOSTINO
Introduzione: Emergenze rurali: proposte di valorizzazione
- F. RAGUSO
Testimonianze catastali negli archivi di Gravina
- P. PERFIDO
Note morfologiche e caratteristiche idrogeologiche
Toponomastica e territorio
Il paesaggio dei catasti
Territorio e proprietà - paesaggio e istituzioni (1754 – 1815)
Proprietà fondiaria e architettura rurale
Note tipologiche degli edifici
Note al testo
Bibliografia
Fonti documentarie
Appendice documentaria
Schede censimento masserie

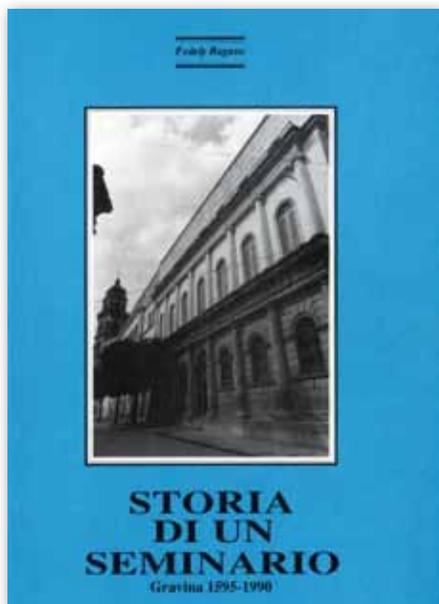
P. Perfido, Vedi Gravina. Itinerario V
Paesaggio agrario e architettura. Gravina in Puglia secoli XVIII XIX.
Pubblicità & Stampa, Modugno (BA) 1994.



INDICE

- F. RAGUSO
L'arte lignea a Gravina; La storia del "Bancone". Un mobile dai tre volti. Il Bancone oggi; Bibliografia
- M. D'AGOSTINO
Schede d'archivio
- S. PERRINI
Grafica e fotografie

F. RAGUSO
Il "Bancone" nella sagrestia della cattedrale di Gravina. Storia e restauro
Pubblicità & Stampa, Modugno (BA) 1988.



F. RAGUSO

Storia di un seminario. Gravina 1595-1990.
 Pubblicità & Stampa, Modugno (BA) 1990.

INDICE

- F. RAGUSO
Seminario Giustiniani 1595 - Centro giovanile "Benedetto XIII" 1990
Il seminario a Gravina (1568)
Il nuovo seminario nel centro giovanile "Benedetto XIII" 1990
- M. D'AGOSTINO
Appendice di documenti



D. NARDONE

Notizie storiche sulla città di Gravina dalle sue origini all'unità italiana (455-1870).
Note di aggiornamento - F. Raguso - M. D'Agostino. Pubblicità & Stampa, Modugno (BA) 1990.

INDICE

- M. D'AGOSTINO
D. Nardone: Biografia
Pietramagna: Collina dei Silbini, Sidimi, Silvini
Attraverso le fonti
M. Miroslav Marin, la Via Appia Antica tra Venosa e Silvium
Confraternite e attività socio-sanitaria e Gravina
- F. RAGUSO
Territorio e città: quadro d'insieme
Geologia e morfologia della «Gravina»
Aspetti geografici e storia del paesaggio
Preistoria
Gravina: Municipium, Universitast hominum
et bonorum, Comune
Note ed appunti demografici
Bibliografia



M. D'AGOSTINO - F. RAGUSO

Confraternite. Statuti. Attività socio-assistenziali. Gravina secc. XV-XVIII.

Pubblicità & Stampa, Modugno (BA) 1990.

INDICE

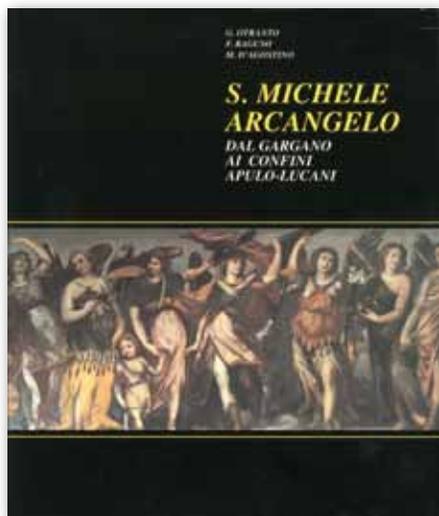
Marisa D'AGOSTINO
Le associazioni confraternali di Gravina in Puglia
(secc. XV-XVIII)

Fedele RAGUSO
Aspetti e problemi di "Un" Mezzogiorno d'Italia

D'AGOSTINO - RAGUSO

Appendici Statuti:

- S. Bartolomeo (1536)
- S. Antonio (1539)
- S. Maria del Piede (1604)
- Opera Pia Sacro Monte dei Morti "Purgatorio" (1649)
- SS. Sacramento (1666)
- Congregazione Anime del Purgatorio (1667)



INDICE

G. OTRANTO
S. Michele Arcangelo.
Dal Gargano a...

F. RAGUSO
La grotta del mistero e della speranza
Il mito
La storia
Confraternita

M. D'AGOSTINO
Ambiente, culto
Iconografia

T. GRANIERI
Folclore
La canzone di S. Michele
Le preghiere di S. Michele

F. MASTROGIACOMO
La festa di S. Michele delle grotte

AA. VV.

S. Michele Arcangelo. Dal Gargano ai confini Apulo-Lucani.

Pubblicità & Stampa, Modugno (BA) 1990.



V. A. SIRAGO
Orazio e la sua terra. Saggio storico geografico.
 Pubblicità & Stampa, Modugno (BA) 1991.

INDICE

- M. D'AGOSTINO**
Donne e amore in Orazio
Conversando con Orazio:
Massime e proverbi
Sirago e Orazio
- F. RAGUSO**
Attualità di Orazio:
Ecologia e famiglia
Favola e magia
Orazio poeta per gli amici



M. D'AGOSTINO - F. RAGUSO
Alle radici del Socialismo in Terra Apulo-Lucana. Canio Musacchio. Gravina 1866-1909.
 Seleservice, Modugno (BA) 1992.

INDICE

- M. D'AGOSTINO**
«Una vita. Un ideale. Una lotta»
Seguendo i «passi di C. Musacchio»
- F. RAGUSO**
Formazione ed impegno sociale
Canio Musacchio nella storiografia
- F. RAGUSO - M. D'AGOSTINO**
Appendice
Interventi di Musacchio
- Indici dei nomi, luoghi e cose notevoli



F. RAGUSO

Ricordare per continuare e migliorare. Gravina in Puglia 1992.
Lito Seleservice, Modugno (BA) 1992.

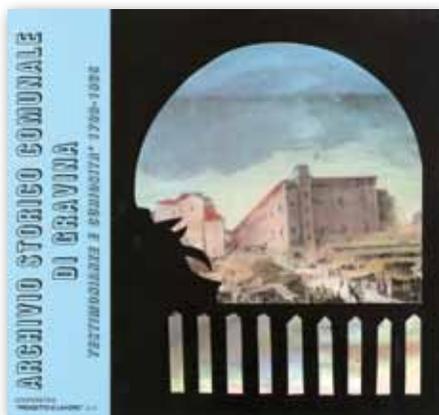
INDICE

Suor Amalia Elisabetta FAVALE
Ricordare per continuare e migliorare

F. RAGUSO
Infanzia e educazione a Gravina: passato e presente
La congregazione delle "Suore di Gesù Crocifisso"
Scuola materna "Santa Cecilia"
Fonti

RICORDI DI EX ALUNNI
F. Cancellara, D. Granieri, S. Raguso, P. Raguso, A. Teofilo,
M. Liantonio, V. Divincenzo, M. Zagariello, A.A.A. Cammisa

TESTIMONIANZE
A. Crocitto, P. Fusilli, F. Tarantino, T. San Rocco,
M. T. Colafiglio, M. Loiudice, T. Nicoletti-Tucci,
M. Lafronza, G. Silvestri

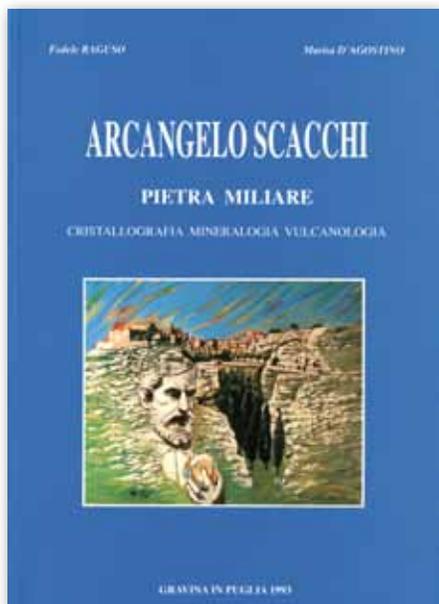


M. D'AGOSTINO - F. RAGUSO

Archivio storico comunale di Gravina. Testimonianze e curiosità 1799-1936
Pubblicità & Stampa. Modugno (BA) 1992.

CATALOGO

Hanno collaborato: N. Fiore, N. Fragassi, V. Graziani,
F. Maggi, G. Pentimone, O. Rifino, G. Tucci.
A cura di F. Raguso e M. D'Agostino.



F. RAGUSO - M. D'AGOSTINO

Arcangelo Scacchi. Pietra miliare. Cristallografia Mineralogia vulcanologica.
Seleservice, Modugno (BA) 1993.

INDICE

Marisa D'AGOSTINO
Scacchi e il suo tempo

APPENDICE

Testimonianze di un contemporaneo: L. Agnelli
Ringraziamenti Ministro
Associazione Generale Operaia Gravina
Componenti in versi
Onoranze a Scacchi
Bibliografia

Fedele RAGUSO

*Scacchi: pietra miliare della Cristallografia, Mineralogia
Vulcanologia*

ANTOLOGIA

Memorie
Ricordi della mia vita
Lettera relazione sul viaggio in Calabria
Lettera autobiografica e confessione
Corrispondenti
Accademie, Società, Istituzioni, Onorificenze
Pubblicazioni e percorso cultural-scientifico



M. D'AGOSTINO - F. RAGUSO

Una stagione di sanità. Il Policlinico di Bari: 1974-1981
Edizioni dal Sud. Bari 2000.

INDICE

F. RAGUSO

Storie di Beneficenza, assistenza e sanità a Bari
Istituzioni sanitarie e facoltà di medicina
Il "S. Paolo" per il "S. Pietro"

M. D'AGOSTINO

Policlinico di Bari: eredità difficile. Gestione di Quintino Basso
tra crisi e riforma sanitaria.

Q. BASSO

Policlinico: medici e reparti ospedalieri (1924-1974)



INDICE

Autori vari

Inventari Archivi diocesani

F. Raguso - M. D'Agostino

Inventario archivio arcipretura di Altamura, pp. 32-36

Inventario archivio Diocesi di Gravina (1091-1996), pp. 114-118;

V. Monachino - E. Boaga - L. Olsat - S. Palese
Guida degli Archivi Diocesani d'Italia. II
Tipografica Russo s.n.c.. Napoli 1994.

68



INDICE

Autori vari

Inventari Archivi capitolari...

F. Raguso - M. D'Agostino

Inventario archivio capitolare di Altamura, pp. 63-67

Inventario archivio capitolare di Gravina, pp. 179-186

S. Palese - E. Boaga - F. De Luca - L. Ingresso
Guida degli Archivi capitolari d'Italia. I
Tipografica Russo s.n.c.. Napoli 2000.



INDICE

I PARTE – La Puglia e l'acqua.
Marisa D'AGOSTINO
L'acqua del Sele è per dissetare la Puglia

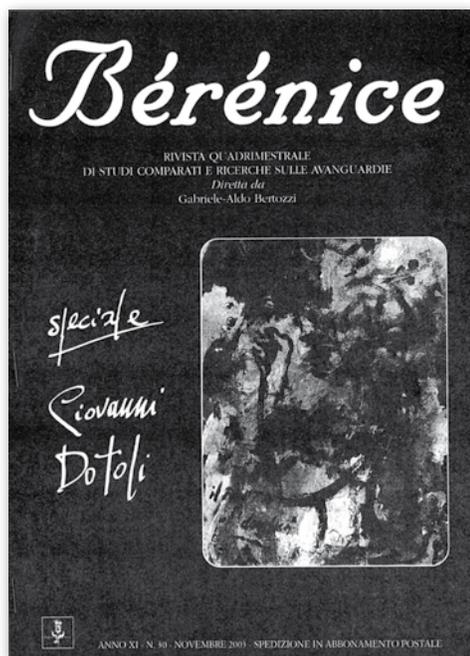
II PARTE – Gravina in Puglia. Il problema idrico.
Fedele RAGUSO
Aspetti idrografici e politica idrica
Falde acquifere di superficie
Vicende naturali di un'eredità disarmonica
Testimonianze ed uso delle acque

III PARTE – Le sorgenti, gli acquedotti le fontane
Fedele RAGUSO
Ponte acquedotto-viadotto e fontane "La Stella"
Vertenza fontane

Marisa D'AGOSTINO
Fontana dell'"Isola del piano o Pozzo Pateo"
Potenziamento idrico. Sorgenti: "Castello, Spinalba, Guardialto"
E furono i giorni dell'Acquedotto Pugliese...!
Acqua: tra mito e realtà
I Romani: ingegneri e architetti di acquedotti
Acquedotti romani

M. D'AGOSTINO - F. RAGUSO

Gravina in Puglia. Quando non c'era l'acqua del sele. Sorgenti Acquedotti Fontane, Grafiche Schena, Fasano 2003



F. RAGUSO

Berenice. Speciale G. Dotoli. Rivista quadrimestrale di studi comparati e ricerche sulle avanguardie. Anno XI, n. 30, Novembre 2003. p.p. 86-94



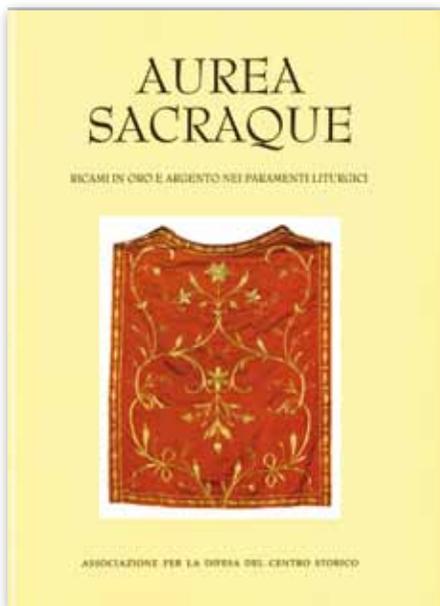
INDICE

F. RAGUSO
I Templari ai confini Appulo-Lucani, in "Atti del XIV Convegno di Ricerche Templari. Edizioni Penne & Papiri, Latina 1996, pp. 55-62

L.A.R.T.I. - AA. VV.

Ricerche Templari. Atti del XIV Convegno di ricerche Templari.

Nola, 7 settembre 1996 - Cicciano, 8 settembre 1996, Latina, Edizioni Penne & Papiri, 1996



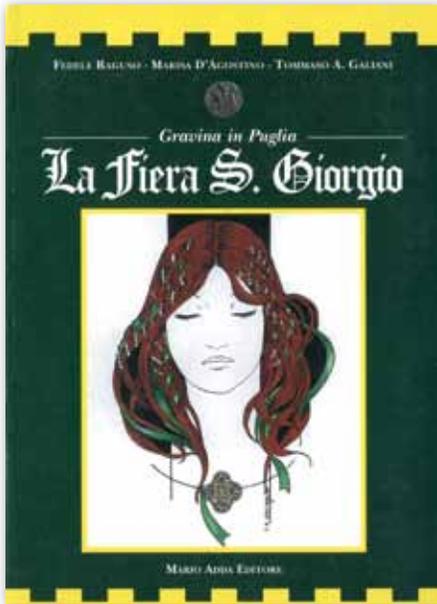
INDICE

M. PETTINAU-VESENA
Il ricamo dei paramenti sacri di Benedetto XIII

F. RAGUSO
I paramenti sacri di Papa Benedetto XIII conservati nel museo diocesano di Gravina
Papa Benedetto XIII. Biografia

F. RAGUSO

Paramenti sacri di Papa Benedetto XIII, in, *Aurea Sacraque. Ricami in oro e argento nei paramenti liturgici.* Tipolitografia Mezzina. Molfetta (BA) 1996.



F. RAGUSO - M. D'AGOSTINO

La fiera S. Giorgio. Storia, costumi, corteo in epoca angioina.
Mario Adda Editore, Bari 1997

INDICE

- M. S. CALÒ MARIANI**
Fiere, cortei e giochi cavallereschi
- M. D'AGOSTINO**
I signori angioini di Gravina (1271-1300)
Spectacula Nundinarum – cortei, svaghi, giochi
- F. RAGUSO**
Privilegi e storia della Fiera San Giorgio (1271-1300)
Ragioni e valenze della Fiera...
Le fonti delle Nundinae San Giorgio
- T. A. GALIANI**
Corteo Storico della Fiera San Giorgio
Appunti sui costumi di età angioina

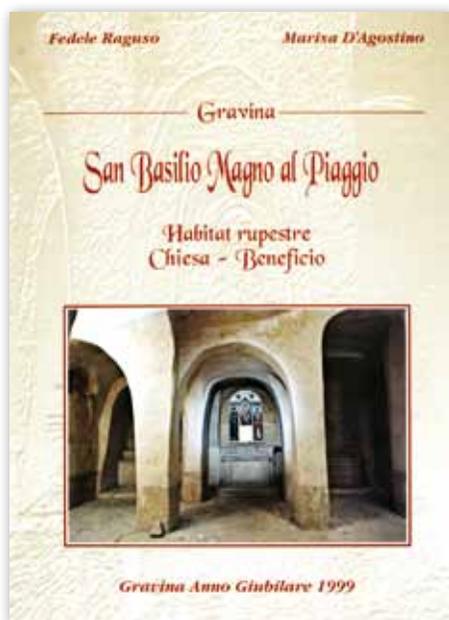


F. RAGUSO

I Templari a Picciano e Gravina, in "Fasci di Luce sulla Storia di Picciano", a cura della Comunità dei Benedettini del Santuario di Picciano. BMG Matera. Matera 1998.

INDICE

- AA. VV.**
Fasci di luce sulla storia di Picciano
- F. BOEZIO**
I lineamenti geologici dell'area di Picciano
- M. G. CANOSA**
Profilo archeologico di Picciano dalla preistoria al basso rilievo
- F. RAGUSO**
I Templari a Picciano e Gravina
- M. PADULA**
Un ex voto d'eccezione: il dossale del presbitero del santuario di Picciano
- D. GIORDANO**
I benedettini di Monte Oliveto



F. RAGUSO - M. D'AGOSTINO

San Basilio Magno al Piaggio. Habitat rupestre. Chiesa. Beneficio.
 Tipografia Tragni, Altamura (BA) 1999.

INDICE

F. RAGUSO
Note storiche di Gravina in Puglia
Rione Piaggio
San Basilio Magno al Piaggio, chiesa

M. D'AGOSTINO
L'associazione culturale Amici della Fondazione
"E. Pomarici - Santomasi"
Beneficio San Basilio Magno
S. basilio Magno e monachesimo
Eremitismo e ascetismo a Gravina



F. RAGUSO

La memoria storica di una Chiesa particolare: L'Archivio Storico Diocesano di Gravina in Puglia, in «Rivista di Scienze Religiose», a. XIV (2000) n. 2/2000, Edizioni Vivere in Monopoli 2000, pp. 391-404.

INDICE

C. DELL'OSSO
L'argomentazione ontologica in cristologia: Leonzio di Bisanzio.

M. COZZOLI
La conquista della libertà. Dalla «libertas minor» alla «libertas maior»

G. LORUSSO
L'Eucarestia all'origine della comunità credente in Paolo

M. PACUCCI
Essere famiglia, oggi, nella Chiesa: difficoltà e prospettive.

L. MUROLO
Un osservatorio speciale del matrimonio: il tribunale ecclesiastico.

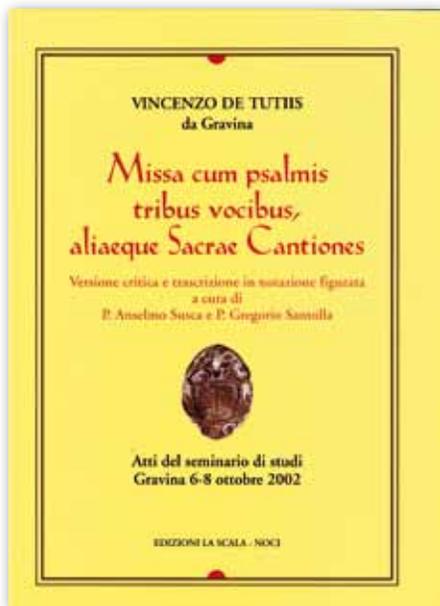
V. PIEPOLI
Prassi dei consultori

L. DE PINTO
I consultori familiari: centri di vita e di speranza

L. MARTELLA
Linee di pastorale familiare. Una lettura dei documenti dell'episcopato pugliese

RECENSIONI

INDICE



- M. D'AGOSTINO
Le ragioni di un recupero storico-musicale
- M. G. MELUCCI
*L'Istituto di Bibliografia Musicale di Puglia (I.BI.MUS).
Vent'anni di ricerca musicologica*
- A. SPAGNOLETTI
*Gli Orsini di Gravina. Una famiglia aristocratica meridionale
nel sistema imperiale spagnolo*
- F. RAGUSO
I de Toucy a Gravina tra '500 e '600
- G. TUCCI
Il lignaggio dei Tucci in Gravina e altrove
- G. SPINELLI
Cultura artistica e musicale nella Congregazione Cassinese del sec. XVII
- A. SUSCA
L'opera compositiva di De' Tutiis
- R. KENDRICK
Riflessioni sulla produzione musicale cassinese tra '500 e '600
- O. MISCHIATI
Storia della musica e storia della cultura tra '500 e '600
- D. FABRIS
La musica sacra nel Regno di Napoli al tempo di De' Tutiis
- G. A. R. VENEZIANO
Simone Coja da Gravina: indagini preliminari

M. D'AGOSTINO - P. ANSELMO SUSCA OSB (a cura di), *Missa cum psalmis tribus vocibus, aliaque Sacrae Cantiones* di V. De Tutiis da Gravina, Edizione La Scala, Noci, 2007.



F. RAGUSO

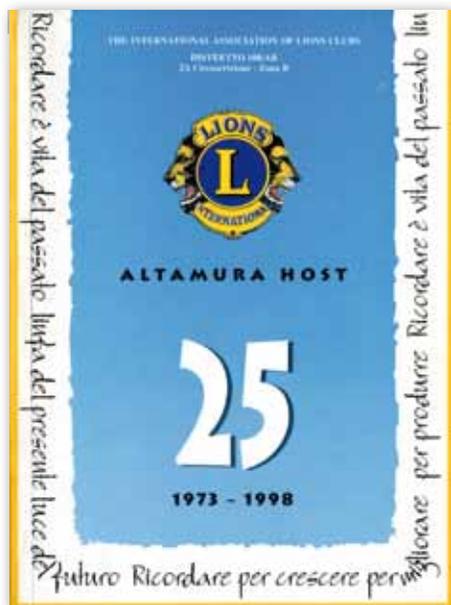
Una Castriota nel ducato di Gravina del XVI secolo, in Scanderbeg tra letteratura e radici mediterranee. La sua presenza a Gravina in Puglia, a cura di Pierfranco Bruni, L. Pellegrini Editore, Cosenza 2006, pp. 49 - 65.

M. D'AGOSTINO

Mausoleo funebre di Angela Castriota-Orsini, in Scanderbeg tra letteratura e radici mediterranee. La sua presenza a Gravina in Puglia, a cura di Pierfranco Bruni, L. Pellegrini Editore, Cosenza 2006, pp. 67-75.

P. BRUNI

Scanderbeg tra letteratura e radici mediterranee. La sua presenza a Gravina in Puglia, a cura di ..., L. Pellegrini Editore, Cosenza 2006.

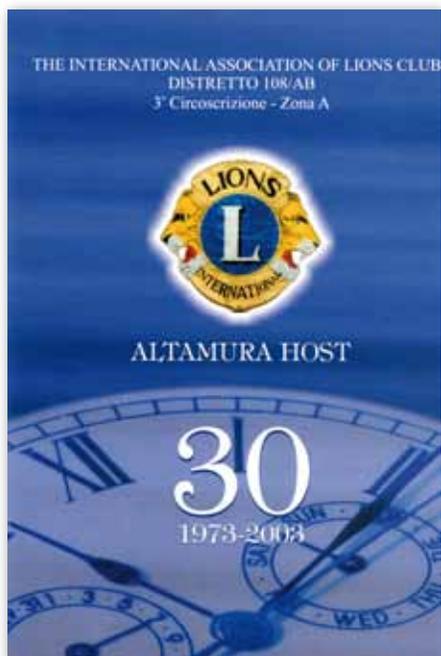


F. RAGUSO

Altamura Host. 25 anni. Il Club Altamura Host con la storia nella storia.
Pubblicità & Stampa. Modugno (BA) 1998.

INDICE

- BERLOCO Notaio Nicola. Lion Presidente
Ricordi e doveri in nome di fondatori e soci
- F. RAGUSO
I e II Millennio... verso il III Millennio
Storia del Lionismo: quando e perché
Gravina in Puglia e la sua storia
Storia del Club Altamura Host
La Chiesa del XX secolo ed il Papa venuto dall'Est
Tre per una... la Banca Popolare di Puglia e Basilicata
Schede Lions presidenti
- M. D'AGOSTINO
Altamura e la sua storia
Santeramo in Colle e la sua Storia
Dai Monti Frumentari alle Casse Rurali
Sacro Monte dei Morti di Gravina, primo istituto di credito popolare
- D. VENTURA
Il fossile dell'Homo erectus
Santeramo - Testimonianze preistoriche
La tomba del guerriero - Gravina 1988
- A. Giorgio
L'Archivio Biblioteca Museo Civico (A.B.M.C.) un Ente Culturale ad Altamura



F. RAGUSO

Altamura Host. 30 anni. Presenza, Amicizia, Servizio.
Pubblicità & Stampa. Modugno (BA) 2003.

INDICE

- P. LOIZZI. Governatore
Gli anni della memoria
- F. RAGUSO
Lionismo Internazionale. Storia
Lions Club "Altamura". Storia
Attività e Services
- A. BUONSANTO. 1° Presidente (1973)
Il primo presidente racconta
- E. QUATTROMINI - Popolizio Franco. Charter members
I nostri primi trent'anni di vita nel Club
- F. FIORE. Vicedirettore Rivista Distrettuale
Album di tutti i presidenti
- M. FERRULLI. Leo
Leo Club Altamura Host. Storia
Lions Branch Club Spinazzola
Lions New Century Club
- A. MASTRORILLI. Addetto telematico
We serve on line: Anche i Lions sono stati catturati dalla rete

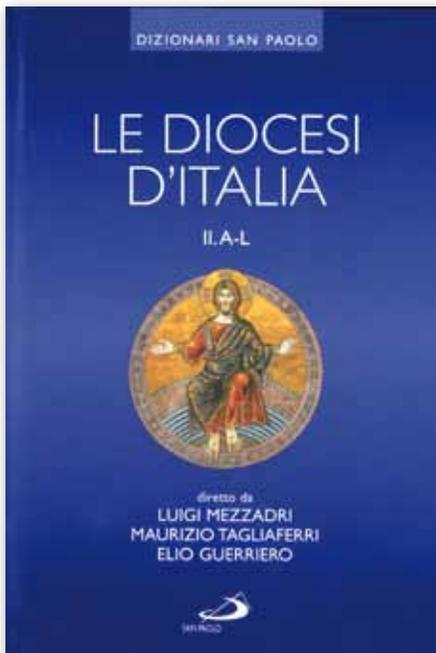


INDICE

AA. VV., Storia delle chiese di Puglia

F. RAGUSO

Diocesi Altamura - Gravina in Puglia - Acquaviva delle Fonti, in AA. VV., Storia delle Chiese di Puglia. Edizioni E.E., Bari 2008.

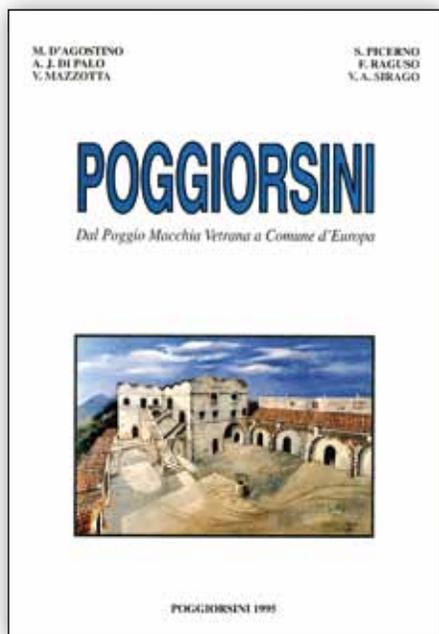


INDICE

L. MEZZADRI - M. TAGLIAFERRI - E. GUERRIERO
Le Diocesi d'Italia, volume II, Edizione San Paolo
Torino 2000

F. RAGUSO

Diocesi Altamura - Gravina in Puglia - Acquaviva delle Fonti, in AA. VV., Le diocesi d'Italia. Edizioni S. Paolo s.r.l., Torino 2008. pp. 58-66



M. D'AGOSTINO - F. RAGUSO

Poggiorsini. Dal Poggio Macchia Vetrana a Comune d'Europa.

Publicità & Stampa, Modugno (BA) 1995.

INDICE

A. M. J. DI PALO

Aspetti geografici

V. A. SIRAGO

Tracce di Poggiorsini in età romana

Amministrazione regia sotto G. Bonaparte

Testimonianze di V. Trerotoli

F. RAGUSO

Il popolamento a Monte Folicato

Mons Folicatus e la via Appia Antica

I signori di Poggiorsini

Aspetti urbanistici

M. D'AGOSTINO

La pieve di Macchiaavetrana centro di aggregazione

Aspetti demografici

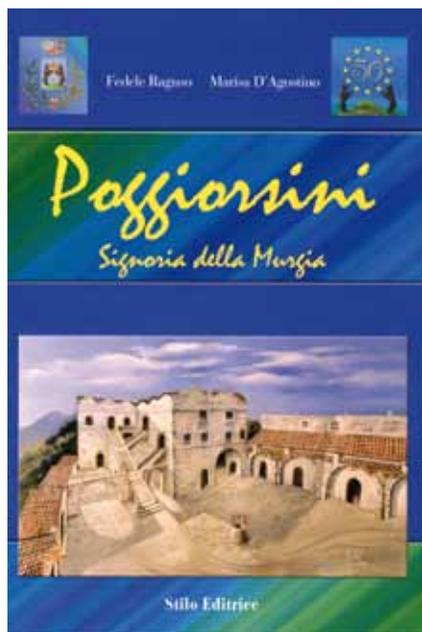
Dalla Frazione all'autonomia

V. MAZZOTTA

Chiesa e parrocchia di S. Maria Addolorata

S. PICERNO

Emeroteca



M. D'AGOSTINO - F. RAGUSO

Poggiorsini. Signoria della Murgia. Aspetti geografici e territoriali - Tracce di Poggiorsini in età romana.

Stilo Editore, Bari 2007.

INDICE

F. RAGUSO

Aspetti geografici e territoriali

Storia antica: il popolamento a Monte Folicato

Via Appia Antica

La signoria della Murgia

Fine del Feudo Orsini (1806-1816)

Aspetti urbanistici e Casale Orsini

M. D'AGOSTINO

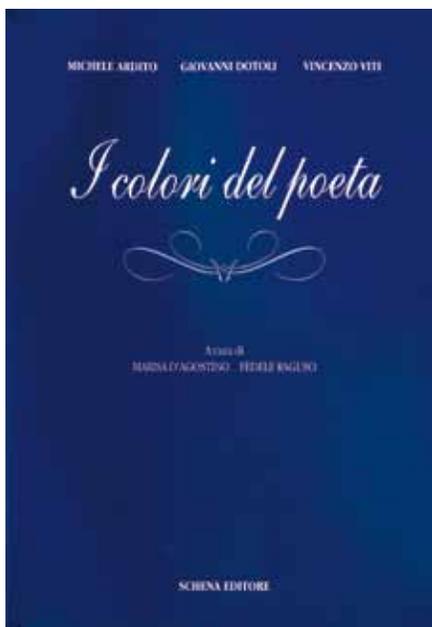
La chiesa di Poggiorsini da Pieve a Parrocchia

Aspetti demografici: nascite, morti,

matrimoni

Comune di Poggiorsini: da frazione a comune

autonomo. Amministrazione, uomini, servizi



M. D'AGOSTINO - F. RAGUSO

I colori del poeta.

Schena Editore, Fasano (BR), 2000.

INDICE

M. D'AGOSTINO

Introduzione

"... Una presenza ventennale attiva e proficua... impegni costanti e risultati concreti..."

F. RAGUSO

Un poeta, due artisti e tanti colori

- Biografie: Vincenzo Viti, Michele Ardito

M. SARDONE

La poesia di Dotoli ha radici in Baudelaire, Keats, Pascoli, Ungaretti

M. DEMATTHAESIS

Poetica (Dotoli)

D. ZAMPOGNA

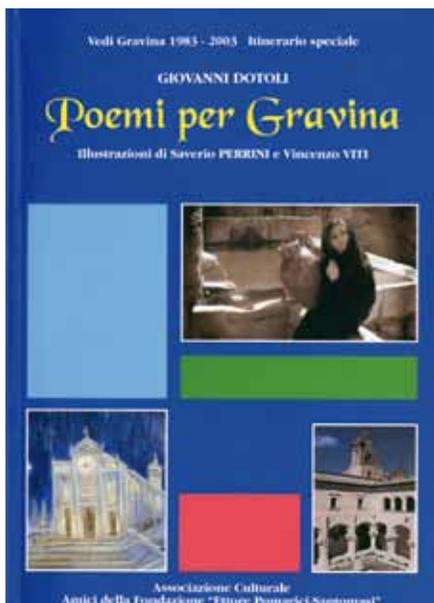
Le poesie de La figura di cristallo

G. LA VECCHIA

La figura di cristallo

G. MONGELLI

Dalla pittura di Vincenzo Viti ai versi di Giovanni Dotoli: note e considerazioni



F. RAGUSO - M. D'AGOSTINO

Poema per Gravina. Vedi Gravina 1983-2003 Itinerario speciale.

Pubblicità & Stampa. Modugno (BA) 2003.

INDICE

M. D'AGOSTINO

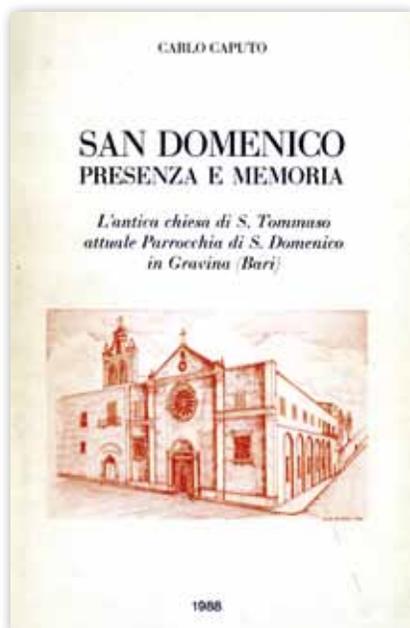
Presentazione

F. RAGUSO

*Artisti insieme per una città: Dotoli Perrini Viti
Profili biografici di Dotoli, Perrini Viti*

G. DOTOLI

Poemi per Gravina

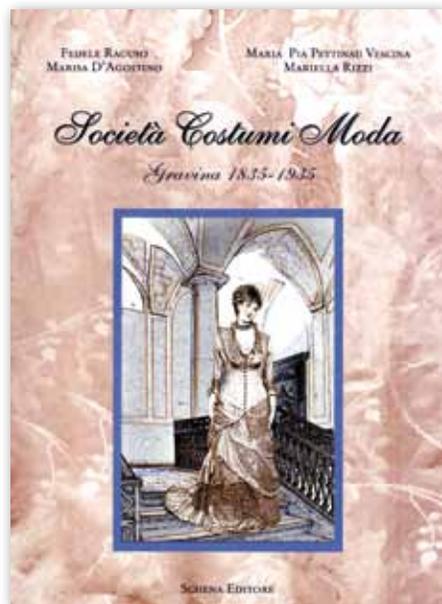


F. RAGUSO - M. D'AGOSTINO
Presentazione

INDICE

C. CAPUTO
S. Domenico. *Presenza e memoria. Antica chiesa di S. Tommaso attuale parrocchia di S. Domenico in Gravina (BA). Cassano Murge (BA) 1988, pp. 5-13.*

Presentazione di Raguso - D'Agostino



F. RAGUSO - M. D'AGOSTINO - M. PIA PETTINAU VESCICA - M. RIZZI
Società Costumi Moda. Gravina 1835-1935. Schena Editore. Fasano (BR) 2007.

INDICE

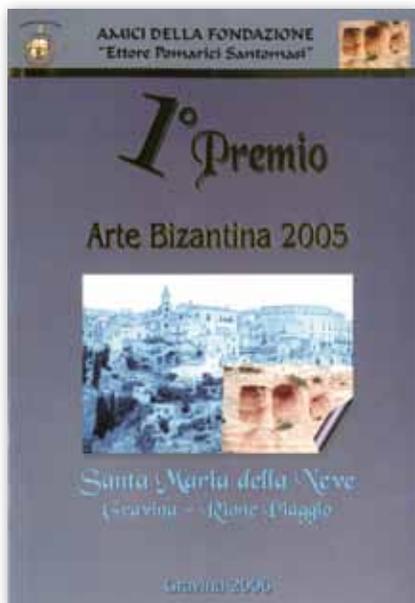
F. RAGUSO
Storia sociale politica economica. Gravina in Puglia tra '800 e '900

M. D'AGOSTINO
Obiettivo donna: Alla ricerca di una nuova identità. La contrattazione matrimoniale. Il lavoro domestico

M. P. PETTINAU VESCINA
I tessuti della moda. Dall'intimità Biedermeier alla festa neo-rococò: cronaca di un percorso. Stoffe in cammino verso il design moderno. Note.

M. RIZZI
Moda e stili negli abiti delle "élégantes" di Gravina

ALBUM DI FAMIGLIE
ALBUM DEGLI ACCESSORI
CATALOGO ABITI



INDICE

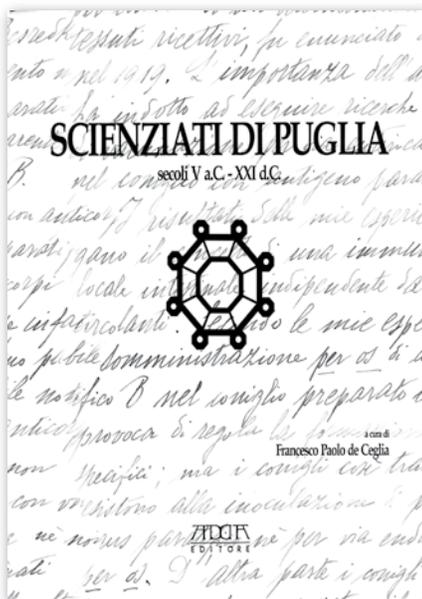
M. D'AGOSTINO
*Perchè un concorso di arte bizantina a Gravina?
 S. Maria della Neve seu del Piaggio*

F. RAGUSO
 Rione Piaggio o Spiaggia

Schede Artisti e Catalogo dipinti

F. RAGUSO - M. D'AGOSTINO

1° Premio Arte Bizantina 2005. Santa Maria della Neve. Rione Piaggio.
 D&B Stampagrafica Bongo, Gravina (BA) 2006.



INDICE

Autori vari
 Scienziati di Puglia

F. RAGUSO
 Luigi Ferrannini p.p. - 421-423
 Paolo Gaifami p.p. - 432-433
 Nicola Leotta p.p. - 438-440

F. P. de CEGLIA (a cura di)

Scienziati di Puglia. Secoli V a.C. - XXI d.C.
 Adda Editore. Bari 2007.



F. RAGUSO - M. D'AGOSTINO
Tempo e Orologi, Introduzione - Ringraziamenti.
 Pubblicità & Stampa, Modugno (BA) 2010.

INDICE

M. D'AGOSTINO
L'uomo misura il tempo. Il tempo misura l'uomo
Fonti letterarie
L'uomo e le misure del tempo
Storici-poeti e il tempo
Quadranti solari detti "meridiane" in terra Apulo-Lucana
Quadranti solari di Gravina in Puglia

G. BELLINA
Orologio solare di Palazzolo Acreide (SR)

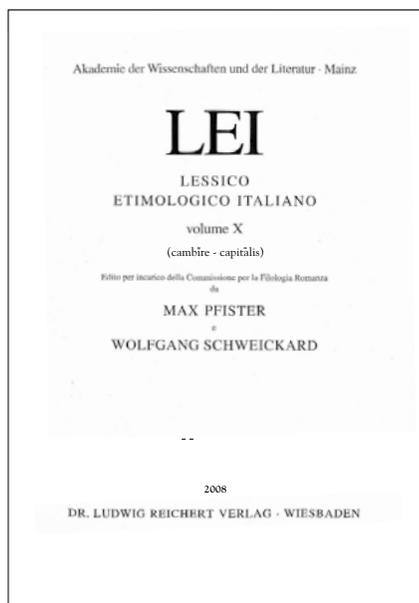
F. AZZARITA
Quadranti solari di Puglia

L. SAGGESE
Quadranti solari di Matera e provincia

F. RAGUSO
Macchine del tempo in Europa
Torretta dell'orologio di Gravina
Macchine del tempo "Ammiraldo", "Curci", "Frassoni"

G. ROSSI
Architetture degli orologi pubblici di Puglia e Basilicata

Schede tecniche di:
 V. Lorusso e A. Tambone



ESTRATTI

F. RAGUSO
candelabrum 'candelabro'
 Volume X 2010

carcer/carcar 'carcere'
carcerare 'mettere in carcere'
carcerarius 'relativo alle carceri'
 Volume XI 2010

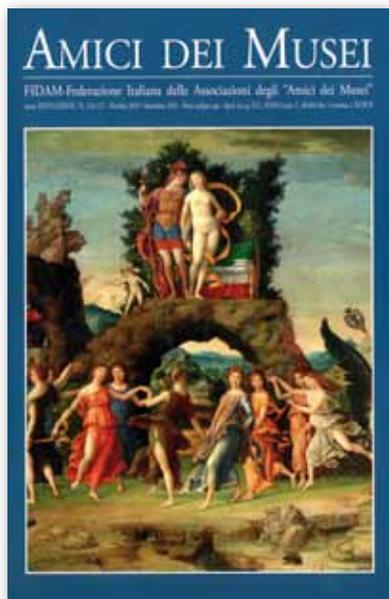
cartilaginosus 'cartilaginoso'
cartilago 'cartilagine'
 Volume XII 2012



AA. VV., *Miscellanea sociorum operis in honorem magistri conscripta Max Pfister septuagenarii oblata*, "Beiträge zur Romanistik" band 7 (2002), Ed. Günter Holtus/Johannes Kramer.
Alla Scuola di Max Pfister. Nuove esperienze per ricerche linguistiche nell'area dell'alta Murgia barese

F. RAGUSO

Miscellanea sociorum operis in honorem magistri conscripta Max Pfister septuagenarii oblata, "Beiträge zur Romanistik" band 7 (2002), Ed. Günter Holtus/Johannes Kramer, vol. II, pp. 117-133.



F. RAGUSO

150 Unità d'Italia. Clima risorgimentale e novità urbanistiche (Gravina in Puglia 1861-1898), pp.171-175.

M. D'AGOSTINO

Gravina in Puglia. Arte e Unità. I pittori dell'Unità d'Italia, pp.176-182.

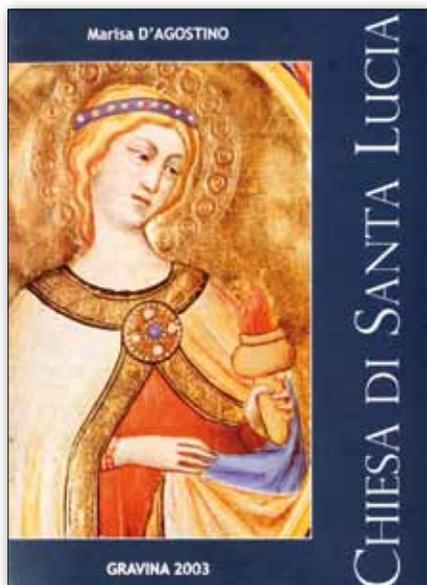


F. RAGUSO

Locuste, processi e monitori ad Altamura e Gravina (XVI e XVII secolo), in Il Nero Seme... pp. 79-156.

B. SALVEMINI - M. C. NARDELLA - D. SANTORO - F. RAGUSO

Il nero seme sul bianco campo. Documenti per lo studio del paesaggio agrario e la storia dell'alimentazione dell'Alta Murgia, a cura di D. Santoro, Adda Editore, Bari 2011.



M. D'AGOSTINO

Chiesa di S. Lucia. S. Maria de Linaris (o della Neve, de Plagio, S. Lucia). Per Comitato Festa di S. Lucia, PubblStampa Bongo, Gravina 2003.



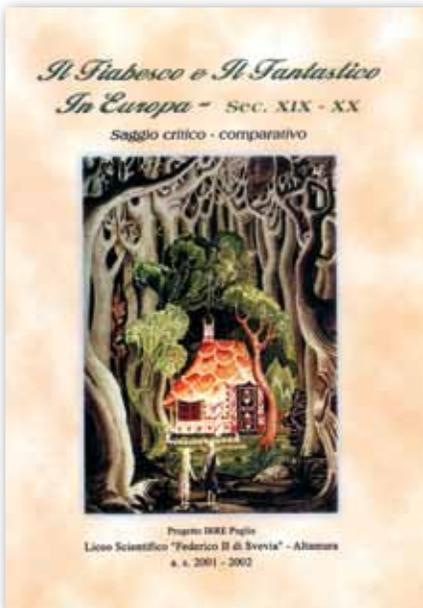
INDICE

M. D'AGOSTINO

Elenco delle priore del Monastero delle Carmelitane Scalze di Gravina

N. TOMMASINI

Gravina. Storia di un Carmelo, BMG Matera 1999, pp. 99-100.



Progetto IRRE Puglia.

Saggio critico comparativo a cura di M. D'Agostino.

Contributi di: C. Ligorio, O. Secinaro, A. Capobianco, M. D'Agostino.

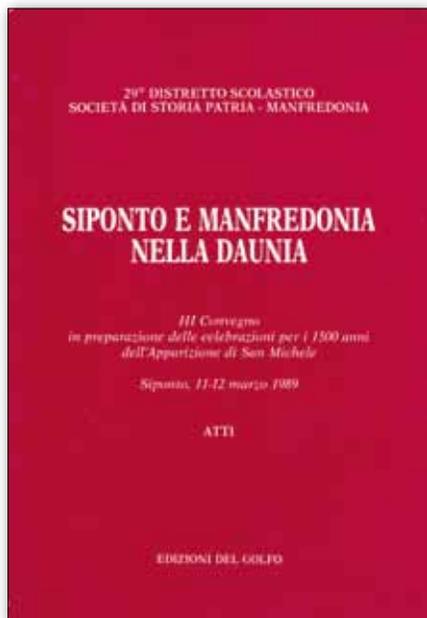
M. D'AGOSTINO

Il fiabesco e il fantastico in Europa. Sec. XIX-XX. Saggio critico comparativo, Tipografia Tragni Altamura (Ba) 2002.



F. RAGUSO - M. D'AGOSTINO

L'Arcangelo Michele. La grotta. Il rione Fondovito, a cura di F. Raguso e M. D'Agostino per Comitato Festa S. Michele delle grotte, Tipolitografia Eurografica, Gravina 2011.



M. D'AGOSTINO

Contributo allo studio del culto di S. Michele del Gargano attraverso l'iconografia della Puglia murgiana, pp. 77-103 in AA. VV., *Siponto e Manfredonia nella Daunia*, Atti del Convegno per i 1500 anni dall'apparizione di S. Michele. Siponto, 11-12 Marzo 1989, Ed. del Golfo, Foggia 1990.



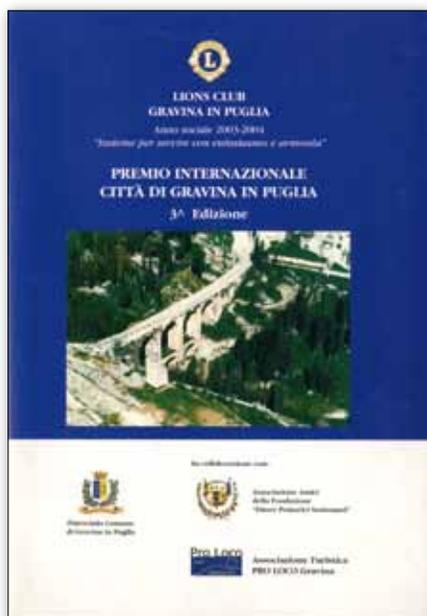
INDICE

F. TARANTINO
Introduzione

M. D'AGOSTINO
Premessa

G. PETRONIO

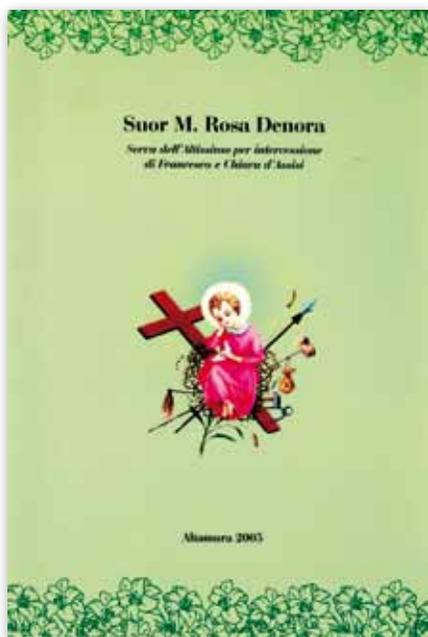
Le Lezioni del '99. Altamura. Liceo Classico "Cagnazzi", a cura di M. D'Agostino, Arti Grafiche Favia S.R.L. Modugno (BA) 2011.



M. D'AGOSTINO - F. RAGUSO

Biografia dell'avv. Raffaele D' Ecclesiis - I d' Ecclesiis o d' Arclesiis. Storia di una famiglia - Giovanni Dotoli. Amico di Gravina, dei Lions e degli "Amici della Fondazione", Poemi per Gravina di Giovanni Dotoli.

A.A.V.V., *Premio Internazionale città di Gravina in Puglia 3ª Edizione*, a cura del Lion Club Gravina in Puglia. Anno sociale 2003-2004. Grafiche Paternoster, Matera 2004.



INDICE

M. D'AGOSTINO

Suor M. Rosa Denora. Serva dell'Altissimo per intercessione di Francesco e Chiara d'Assisi, Altamura 2005

M. D'AGOSTINO

Suor M. Rosa Denora. Nel 1° anniversario della morte. 10 luglio 2004, D. e B. Stampagrafica Bongo, Gravina (BA) 2005.

86



INDICE

C. DELL'OSSO

Preti pugliesi del Novecento, edizioni Vivereim, Bari 2012

AUTORI

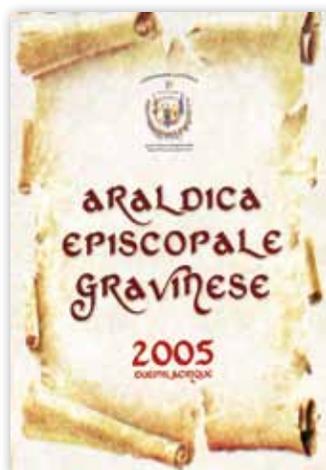
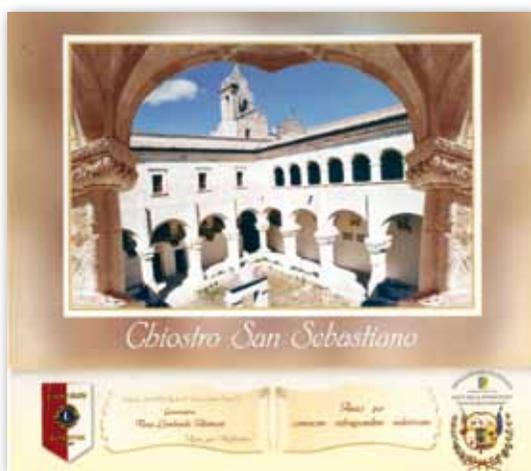
M. Bellino, A. Brigante, F. Castelli, V. Castiglione Minischetti, G. Ciaurro, F. Danieli, A. Dargenio, P. Dell'Anna, L. M. Depalma, O. Desimone, A.G. Dibiseglie, K. Dirocco, G. D'Oronzo, G. Fazio, L. Fiorillo, M. Girardi, M. Iafelice, G. Leucci, L. Lotti, L. Manca, S. Marra, L. Mele, M. Mennonna, S. Mennunni, G. Micunco, E. Morciano, A. Putignano, F. Raguso, N. Renna, G. Schiraldi

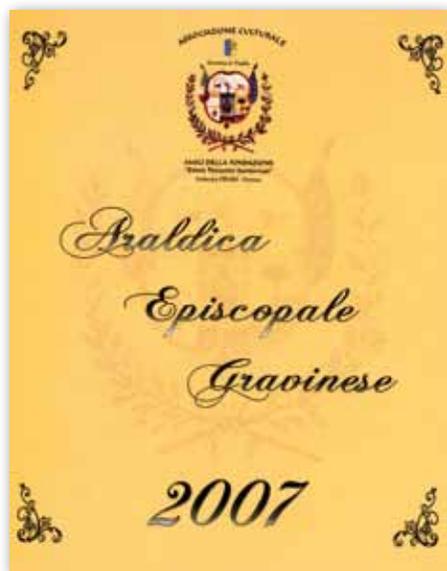
F. RAGUSO

Biografie di sacerdoti della Diocesi Altamura-Gravina-Acquaviva delle Fonti, in Preti pugliesi del Novecento, a cura di Carlo Dell'Osso, Monopoli (BA) 2012 pp. 33-56.



M. D'AGOSTINO
 Calendari storico-artistici-culturali
 dell'Associazione Culturale "Ami-
 ci della Fondazione E. Pomarici-
 Santomasi", 2000-2011.





INDICE DEGLI ARGOMENTI

- A. S. L. 22
Abitat rupestre 28
Acqua acquedotti 23, del Sele, tra mito e realtà
44, simbolismo e realismo 51, 71
Acquedotto Pugliese, romani 44
Affreschi chiostro San Sebastiano 28
Agnelli Lorenzo 41
Alberi genealogici famiglie-benefici 53,
de Pascarello, Guida, Lupi, de Ecclesiis,
Vanni, Barbara, Schinco, De Leonardis,
de Alexandris, De Vito, Ganguto 53
Alexandris de famiglia 53
Altamura diocesi 25
Amici della Fondazione E. Pomarici-Santomasi
presenza impegni 43, 49,
Angela Castriota Skanderbeg 24
Anselmo padre Susca 45
Apparizione S. Michele 39, 47
Appia Antica 21
Araldica episcopale 89, 90
Archivia Ecclesiae 41, 43
Archivio capitolare di Gravina 17, 66 Comune
di Gravina 68, 70
Ardito Michele pittore 23, 43
Armadio sagrestia cattedrale 27
Arte bizantina premio 24, lignea a Gravina 27,
e Unità in Gravina in Puglia 46
Aspetti naturali e umani di Gravina 17, di
Pietramagna-Gravina 17
Assistenza pubblica 20, 22, Confraternite 22
Associazione Amici Fondazione E. Pomarici-
Santomasi presenza impegni 43, 49
Atti tribunale del S.Ufficio 37
Aurora drammatica di Basso 30
Azienda agricola Pepe 27
Babudri Francesco 29
Bacco inno 29
Bancone ligneo della sagrestia cattedrale 18, 64
Barbara famiglia 53
Bari Economica rivista Camera di Commercio 50
Bari ospedali Policinico, San Pietro 22, San
Paolo, 22
Basso Quintino 30, gestione Policlinico 43
Benedetto XIII paramenti sacri 72
Beneficenza 22
Beneficio famiglia Orsini (S. Maria della Stella)
47, 48
Berenice rivista 71
Bibliografia e scritti su Gravina, fonti, giornali,
tesi di laurea su Gravina 17, 19
Biblioteca Pomarici-Santomasi 17, Cennini,
Finia, capitolare, 18, capitolare Finya 27
Biografia/e Nardone D. 17, 38, Raffaele
D'Ecclesiis 45, Musacchio Canio 20,
Scacchi Arcangelo 21, Ferrannini, Leotta,
Gaifami 25,
Bosio vescovo 45
Botromagno 17, visita guidata 37, conoscenza
valorizzazione utilizzazione 37, parco
archeologico 37
Bruni Pierfranco 45
Buonpensiere Claudio Emilio Vincenzo 47,
Cabrei, platee, Stati di Tapia 21
Calcare o forni di calce 90
Calendari Amici 2000 e 2001 "Habitat
upestre" 52, 2001 "Sigilli cartacei. Segni di
uomini ed istituzioni" 52, 2002 "Convento
e chiostro San Sebastiano. Graffiti nelle
celle" 52, 2002 "Gravina. Sorgenti e
fontane" 53, 2004 "Famiglie e alberi
genealogici. Araldica. Storia sociale e
religione" 53, 2005 "Araldica episcopale
gravinese" 53, 2007 "Araldica episcopale
gravinese" 54, 2008 "Araldica episcopale
gravinese" 54, 2009 "Orologi in Gravina
(sec.XVII-XX). I rintocchi del tempo" 54,
87, 88
Calò-Mariani Maria Stella 47
Candelabro voce in LEI 25, 82
Capuana L. 44
Caputo Carlo 29, 38, 80
Carcere voce in LEI 25, 82
Cartilagine, Cartilaginoso voce in LEI 25, 26, 82
Casse Rurali Monti Frumentari 42

- Casse Rurali e Monti mfrumentari 42
- Castriota Skanderbeg Angela 24, mausoleo funebre 45
- Catasti (cabrei, platee, Stati di Tapia) 21
- Catasto onciario 1754, 1815 41
- Cavalieri Gerosolomitani di Picciano 48
- Chiesa/se grotte 28, di S. Lucia, Santa Maria de Linaris, della Neve, de Plagio 44, 45, santuario S. Maria della, Stella, S. Vito Vecchio, S. Michele delle grotte, S. Maria della Stella, S. Basilio, S. Maria degli Angeli o delle tombe, S. Andrea Apostolo, S. Arcangelo o Angelo, S. Marco, S. Maria La Nova, Cripta Tota o S.Elia, Padre Eterno 52
- Chiostro San Sebastiano 28
- Clima risorgimentale a Gravina 26
- Club Lions 28, 89
- Comitato festa S. Lucia 44, S. Michele delle grotte 47
- Commenda di Picciano 48
- Comune (Gravina) 19
- Concorso Arte Bizantina 45
- Confraternita S. Michele 47
- Confraternite 20, attività socio-sanitaria 38, 39, e ospedali 39, statuti 39, 66
- Consorzio Sidin 50
- Convento e chiostro San Sebastiano 28
- Corale Polifonica "Padre Tarcisio Pisani" 50
- Costumi moda società 46
- Cristallografia mineralogia vulcanologia 41
- Culto mariano 18, 29, di San Michele 66
- D'Ambrosio don Carlo Vito pittore 53
- d'Arclesiis o d'Ecclesiis fam. 45
- D'Ecclesiis R. avv. biografia 45, 85, d'Ecclesiis o d'Arclesiis famiglia 45, famiglia 53, 85
- De Tutiis V. da Gravina 45
- De Alexandris famiglia 53
- De Leonardis famiglia 53
- De Toucy famiglia 24
- De Vito famiglia 53
- Demografia su Gravina 19
- Demuro G. 41
- Denora M. Rosa suor 45, 88
- Dicillo C. 37
- Diocesi d'Italia 77, di Puglia 77
- Dipartimento di Architettura e Urbanistica Politecnico di Bari 47
- Domeniche per l'III, "Ares" 50
- Donazione o Legato Gramegna-Spada 39
- Dotoli G. poeta 23, 24, 30, 43, 44, 45
- Ducato di Gravina sec. XVI 24
- Ecclesiis de famiglia 53
- Edicole votive mariane 18, 27
- Enciclopedia santuari mariani d'Italia 47
- Ensamble Maravillos (Altamura) 50
- Eremitismo e ascetismo a Gravina 43
- Falde acquifere 23
- Famiglie e alberi genealogici 89
- Ferdinando Orsini 45
- Ferrannini Luigi biografia 25
- Fiabesco e fantastico in Europa, saggio comparativo 44
- FIDAM - Federazione degli Amici dei Musei 46, 83
- Fiera del Levante 29, S. Giorgio 22, 73 signori Angioini in Gravina, 40, 42, cortei svaghi giochi 42, 73
- Finia biblioteca capitolare 27
- Foggia medievale 29
- Fondazione "E. Pomarici-Santomasi" 17, 37
- Fontana Pozzo Pateo 23, fuori le mura 23, La Stella 23
- Fonti 17, Altamura 23, storiografia su Gravina 17, storiografia su Pietramagna 17, archivi di Gravina 38
- Forni di calce o calcare 90
- Forchetta civiltà 29
- Forster E. M. 44
- Fratelli Grimm 44
- Gaifami Paolo 25
- Galli A. scultore monumento ai caduti I guerra mondiale 50
- Ganguto famiglia 53
- Gautier T. 44

- Gelao Clara 45
- Giuseppe frate da Gravina frescante – pittore 28
- Grafomania pellegrini Picciano 48
- Gramegna-Spada C. 39, donazione 39
- Grandine (1936) processione di santi 49
- Guida archivi diocesani 21, archivi capitolari 22, 70
- Guida famiglia 53
- Hohnerlhein-Bukinger Thomas 29
- I pittori dell'Unità d'Italia, in Gravina in Puglia 46
- Il Mio Paese mensile di informazione 49, 50
- Il Giornale della Murgia, periodico di informazione e cultura 49
- Il mio paese poesie di Dotoli 30
- Imprese o stemmi dei vescovi D'Aquino, De Rainaldis, Pellegrino, Bosio, G. Ricci, Manziolo, Giustiniani,
- Cassandra, Sacchetti, A. Ricci, Consacco, Cennini. 53, Valvassorio, Capuano, cardinale Orsini, Lucino, Ferrero, Olivieri, Cicirelli, De Angelis, Margarita, Savelli, De Luca 54, Morisciano, Cappetta, Salvatore, Maiello, Zimarino, Sanna, Forzoni, Vairo, Isgro', Pisani, Superbo, Paciello 54
- Indagine su pubblica istruzione a Gravina 18
- Isola del Piano o Pozzo Pateo fontana 44
- Istituto di Credito, Opera Pia "Sacro Monte dei Morti" 49
- Istria 29
- Istruzione a Gravina 18
- L'Abbate G. B. 30
- LEI 25, 82
- Legni opere d'arte 27
- Leotta Nicola biografia 25
- Lessico Etimologico Italiano 25
- Libera 51
- Libri di Quintino Basso 30 Settembre 1943 30
- Liceo classico Cagnazzi di Altamura 47, Scacchi Gravina archivio storico 47
- Licinio Raffaele 29
- Linguistica dialetti di Puglia 23
- Lions Club Altamura Host 28, 42, 52, Gravina 45
- Lions e Lionismo bollettino di informazione del Lions Club Altamura Host 50, 51, 76
- Locuste processi 26. ad Altamura 26, a Gravina 26, 27, 86
- Lorenzo Maiorano vescovo di Siponto 39, 47
- Lupi famiglia 53
- Macchia Vetrana (Poggiorsini) 21, pieve centro aggregazione 42, 46
- Macchina del tempo (orologio) 25, Amiraldo 54
- Magia e religione nella società di Gravina e Altamura 37, 42
- Martinelli M. 37
- Maschere di Gravina 27
- Massari G. 29
- Masserie 29, emergenze rurali, proposta di valorizzazione 41
- Mausoleo Angela Castriota Skanderbeg 24
- Medicina facoltà 22
- Medioevo 27
- Meridiane 25
- Mineralogia vulcanologia cristallografia 41
- Miroslav Meluta Marin 39
- Missa cum psalmis tribus vocibus 45
- Moda costumi società 46
- Monastero Carmelitane Scalze elenco priore 43
- Monitori contro locuste 26
- Monsignor Lucino 53, Zimarino 53
- Monte Folicato popolamento 21
- Monti Frumentari, Casse Rurali 42
- Monumento ai caduti della I guerra mondiale 50
- Munacidd u di Gravina 50
- Municipio romano (Gravina) 19
- Murgia Giornale 28
- Musacchio Canio biografia, socialista, sindacalista, attività politica 20, 40, 67
- Museo "E. Pomarici-Santomasi" 17
- Musica poesia pittura fotografia, rione Piaggio 51
- Nardone Domenico biografia 17, 27, indice 37, 38
- Narratio Brevis novella, fiaba, favola, racconto fantastico '800 44
- Obiettivo donna, 46

- Olivo e Panvinella maschere di Gravina 27
 Opere Pie di Gravina 20, 22, 66
 Orazio biografia 20, amicizia 20, moralista 20, donne e amore 40, massime e proverbi 40, 67
 Orologi 82, solari 25
 Orologiai di Gravina 25
 Orologio Amiraldo 25, Finia 25, villa 25, Curci 25, 54, comunale 25, Frassoni 25, 54, 90
 Orsini 25, Ferdinando 45
 Orsini 25, signori di Gravina e Solofra 49, 50, Ferdinando 45
 Ospedali 20, di Bari e di Puglia storia 22, e confraternite 39
 Palazzo vescovile 53
 Panvinella e Olivo maschere di Gravina 27
 Paramenti sacri Benedetto XIII 72
 Parco archeologico 37
 Pascarello de famiglia 53,
 Pateo pozzo o sorgente 23
 Paternoster G. pittrice 51
 Perfido P. 41
 Perrini Saverio grafico, artista, pittore 24, 44, 51
 Petronio G. lezioni del '99 Altamura 47, 85
 Pettinau Vescina M. P. 46
 Pfister Max filologo 23
 Piaggio o Spiaggia storia 22, chiese rupestri 22, rione 24, chiesa San Basilio 43
 Piano Regolatore Generale di Gravina 1865 61
 Picciano Templari 22, 73
 Pinacoteca "E. Pomarici-Santomasi" 17
 Pittori Viti, Ardito 23, Perrini 24, 44, 51
 Podestà Nardone D.17
 Poemi per Gravina 24, 44
 Poesia Dotoli G. 23
 Poggiorsini storia 78
 Policlinico Bari 22, gestione Quintino Basso 43
 Politecnico di Bari 47
 Pomarici- Santomasi Ettore 24, 37,41
 Ponte viadotto-acquedotto storia 23
 Popolamento a Botromagno, Pietramagna, Gravina 17, Poggiorsini 21
 Popolazione, fuochi, famiglie di Gravina 19
 Porcaro-Massafra Domenica 30
 Pozzi 23
 Pozzo Pateo sorgente e fontana 23, 44
 Premio arte bizantina 24, Internazionale città di Gravina 45, 79
 Preti pugliesi del Novecento delle diocesi pugliesi 26, 86
 Priore elenco monastero Carmelitane Scalze 43
 Processi brutali 26, alle locuste 26
 Progetto IRRE Puglia 44
 Proposta bimestrale di politica, cultura, economia, religione 27, 49
 Proposta di colmare il burrone gravina, i rioni 49
 Pubblicazioni di Nardone D. 17
 Quaderni 30, della Comunità Benedettina di S. Maria di Picciano 48
 Quadranti solari detti meridiane, in terra apulo-lucana, in Gravina in Puglia, 46
 Quintino Basso policlinico Bari gestione 43
 Reborra G. 29
 Regio ginnasio alunni 41
 Religione e magia nella società di Gravina e Altamura (sec. XVII-XVIII) 37
 Reparti ospedalieri 22
 Rione Piaggio 44, 45, 74, 84
 Rivista della FIDAM 46,
 Rizzi M 46
 Romani acquedotti 23
 Romani, ingegneri, architetti di acquedotti 44, 50
 Roncone N 29
 Sacerdoti Acquaviva delle Fonti 26, Altamura 26, Gravina 26, della diocesi della Murgia 26
 San Domenico 29, 78
 San Michele apparizioni 39, 47, 86
 San Sebastiano convento, chiostro, affreschi, graffiti, figura di monaco 52, 89
 Sanità 22
 Santa Lucia 84
 Santa Sofia chiesa mausoleo Castriota Skanderbeg 24
 Scacchi Arcangelo, biografia, scritti, antologia,

- mineralogia, cristallografia, vulcanologia
 21, 41
- Scanderbeg famiglia 45
- Scheda chiesa-grotta S. Vito Vecchio, S.
 Michele delle grotte, S. Maria della Stella,
 S. Basilio,
- S. Maria degli Angeli o delle tombe, S.
 Andrea Apostolo, S. Arcangelo o
 Angelo, S. Marco, S. Maria La Nova,
 Cripta Tota o S.Elia, Padre Eterno 52
- Schinco famiglia 53
- Scienziati di Puglia 25, 81
- Scuola Europa e i 150 anni Unità d'Italia
 47, Agraria "E. Pomarici-Santomasi"
 17, dell'Alta Murgia 47, materna "Santa
 Cecilia" 68
- Seminari di Puglia 39, voti capitolari 39,
 seminario vescovile storia 19
- Serra Lamascosciola, Pietramagna, Botromagno 38
- Sidini, Silvini, Silbini 38
- Sigilli Universitas Gravina, famiglia Orsini,
 monasteri di S.Sofia, S.Tommaso (S.
 Domenico), S. Agostino, S. Teresa, dei
 Frati Cappuccini, S. Michele Arcangelo
 (Montescaglioso), dello Arciprete di Rocca
 Imperiale (Cosenza), del Monastero di S.
 Maria dei Miracoli (Andria), del Monastero
 dei Minori Osservanti (Acquaviva) 52
- Signoria della Murgia - Poggiorsini 24
- Silbini, Sidini, Silvini 38
- Silvestri R. 30
- Silvium e Venosa via Appia 39
- Saponto e Manfredonia 86
- Sirago V.A. 40
- Sito web Liceo Classico Cagnazzi Altamura 47
- Skanderbeg Castriota Angela 24
- Socialismo Gravina, Puglia, Basilicata 20
- Socialisti di Gravina e di Puglia 20
- Società costumi moda 46
- Sorgenti 23, Castello, Spinalba, Guardialto,
 acquedotti fontane 44
- Spada-Gramegna donazione 39
- Spectacula nundinarum 42
- Storia bancone ligneo 18
- Storia di Altamura, di Santeramo in Colle 42
- Strisciullo A. poeta 51
- Sublessico vitivinicolo 29
- Suoni di pietra, progetto di acustica Politecnico
 di Bari 47
- Suor M. Rosa Denora 45
- Sus Guitar Quarter 51
- Susca padre Anselmo 45
- Templari a Gravina 21, ai confini apulo-lucani
 21, Picciano 21, 72
- Tempo e orologi, misure del tempo 46, 80
- Terra di Bari 29
- Testimonianze catastali di Gravina 21
- Tommasini N. 43
- Toponomastica, toponimi vie di Gravina 61
- Torretta dell'orologio 25, Torri degli orologi 25
- Tribunale del S. Ufficio 37
- Tucci famiglia 27
- U. S. L. 22
- Unità d'Italia e Gravina 26
- Università degli Studi di Bari 22
- Universitas hominum et honorum (Gravina)
 19, 20
- Urbanistica postunitaria 26
- Vanni famiglia 53
- Vedi Gravina I '83 37, II '84 37, III 37, IV 38,
 V 41, relazione finale 37, 62, 63
- Venosa e Silvium via Appia 39
- Vertenza fontane 23
- Vescovo Bosio 45, vescovi e diocesi di Gravina 53
- Via Appia 21, 39 Traiana 21
- Vie toponomastica 61
- Vincenzo De Toucy 24
- Virgilio de Toucy 24
- Visita guidata a Botromagno 37
- Viti Vincenzo pittore 23, 24, 43, 44
- Vitucci Franco 51
- Vulcanologia, cristallografia, mineralogia 41

Finito di stampare presso
Pubblicità & Stampa · Modugno (BA)
2012